

Hotel Lone u Rovinju

Prvi design hotel s pet
zvjezdica u Hrvatskoj

Turistička zona Monte Mulini u Rovinju
zaokružila je svoju turističku ponudu
otvaranjem prvog design hotela u
Hrvatskoj, prestižnog hotela Lone
okrunjenog sa 5 zvjezdica.

Izvođač radova je **Zagrebgradnja d.o.o.** koja je za ovaj projekt angažirala više od 500 radnika.

Investitor, tvrtka **Maistra d.o.o.** u izgradnju hotela uložila je 339 milijuna kuna, što ga čini jednom od najvećih greenfield investicija u hrvatskom turizmu u zadnjih nekoliko godina.



Za realizaciju projekta angažiran je tim zagrebačkog arhitektonskog studija **3LHD** pod vodstvom arhitekta **Silvija Novaka** dok je unutarne uređenje i oprema hotela rezultat suradnje mladih hrvatskih dizajnera i umjetnika grupa produkt dizajnera **Numen** koji su osmislili kompletan namještaj, modne dizajnerice iz studija **I-gle** koje su dizajnirale odjeću djelatnika te dizajn i odabir tkanina za hotel. Konceptualna umjetnica **Ivana Franke** napravila je veliku prostornu skulpturu u loby-ju hotela, a umjetnik **Silvio Vujičić** seriju grafika za sobe, te svojevrsni bio stroj na zidu na samom ulazu u hotel. Vizualni identitet hotela potpisuje marketinška agencija **Bruketa&Žinić**.

Hotel Lone zajedno s hotelima Monte Mulini, Eden i Park, dio je ekskluzivne zone Monte Mulini. Gostima su na raspolaganju i dva fine dining restorana, Sea Food bar, dječji klub, tematski barovi, night club bar, koji će osim jazz koncerata organizirati i druge vrste glazbenih i kulturnih događanja, wellness i spa centar na 1.700 četvornih metara te 10 višenamjenskih dvorana od kojih je ona najveća kapaciteta 650 mjesta.

PROJEKT



Identitet hotela prepoznatljiv je kroz oblikovanje pročelja na kojem dominiraju horizontalni potezi - ograde terasa oblikovane kao skošene brodske palube koje se sužavaju prema višim etažama.

Kompleksan teren s velikim visinskim razlikama uvjetovao je raspored unutarnjih sadržaja kroz dinamično preplitanje javnih prostora i smještajnih jedinica na svim etažama. Specifični "Y" tlocrt omogućio je racionalnu organizacijsku shemu, kvalitetan pogled iz svih soba i okupljanje svih javnih sadržaja oko centralnog lobija koji vertikalno povezuje sve

etaže hotela. Na taj se način dobio prostor impresivne veličine i visine sa zanimljivim vizurama u kojem i oko kojega se odvijaju sve vitalne funkcije hotela.

U izgradnji su korištene ploče od StoVenteca (izrađuju se od recikliranog ekspaniranog staklenog granulata i podsjećaju na gipsane). Taj materijal zadržava dobra kemijska i fizikalna svojstva stakla, otporan je na udarce i sa lakoćom se oblikuje, a pričvršćuje se na čeličnu podkonstrukciju. Bijele su ploče od stoventeca, zajedno sa zatamnjениm aluminijskim staklom osnovni su element pročelja i krova.

Projektant konstrukcije je Milan Crnogorac, dipl. ing. građ iz Hrvatskog instituta za mostove i konstrukcije u Zagrebu. Konstrukcija je trokake građevine sa središnjim atrijem i najdužom dijagonalom od približno 150 m, podijeljena u dvije dilatacije zbog mogućih trajnih procesa u betonu (puzanja i skupljanja), utjecaja temperaturnih razlika te funkcionalnih i tlocrtnih rješenja.

Cijela je građevina armiranobetonska konstrukcija koja se sastoji od zidova i stupova, stropnih ploča i greda te temelja. Donje tri etaže (razine 0, -1 i -2) sadrže stupove i stropne grede te zidove velike krutosti, a konstrukciju katova čine zidovi, ploče i manji dio greda (uzdužne uz pročelja i manje konzolne) te prečke iznad otvora u zidovima. Središnji atrij ima čeličnu krovnu konstrukciju. Temeljna se konstrukcija sastoji od armiranobetonskih temeljnih traka ispod zidova i stijenki pročelja u razini -2, manjeg dijela temeljnih ploča ispod bliskih zidova, temeljnih stopa ispod stupova te malog broja veznih temeljnih greda.

U projektu je predviđeno da, s obzirom da glavna konstrukcija sadrži sklopove koji se protežu u više etaža, a imaju složenu i promjenjivu strukturu (zidovi, stupovi, ploče i grede) ili velike raspone, konstrukcija u izvedbi mora biti poduprta do postizanja potrebne čvrstoće. To se posebno odnosi na gredne nosače dvorane, zidove u zoni promjene ravnina i visokostjene nosače visoke konzole.



Holcim se našao u ulozi isporučiooca cementa. Količine cementa kretale su se oko 10000 tona, dok betona oko 25000 m³. Isporučivane su skoro sve marke betona KB15, KB20, KB25, KB30, KB37 po dinamici koju je naručivala Zagrebgradnja.

Po mnogočemu hotel Leone je poseban, između ostalog i samo gradilište je bilo poprište novih trendova u građevinskoj industriji, tako su u sobe ugrađivane gotove montažne kupaonice koje su se na gradilište izravno od talijanskog proizvođača Eurocomponents. U tim kupaonicama je sve unaprijed ugrađeno kao npr. tuš kabine, keramika i instalacije, što znatno ubrzava radove a postiže se i kvaliteta nužna za kategorizaciju hotela s 5 zvjezdica.

Izvođač radova je Zagrebgradnja d.o.o. koja je za ovaj projekt angažirala više od 500 radnika. Radnici Zagrebgradnje izvodili su čak 70 posto ugovorenih radova. Tvrtka Kapeloto beton d.o.o iz Galižane vršila je isporuku betona. Dok se Holcim našao u ulozi isporučiooca cementa. Količine cementa kretale su se oko 10000 tona, dok betona oko 25000 m³. Isporučivane su skoro sve marke betona KB15, KB20, KB25, KB30, KB37 po dinamici koju je naručivala Zagrebgradnja.

Investitor, tvrtka Maistra d.o.o u izgradnju hotela uložila je 339 milijuna kuna, što ga čini jednom od najvećih greenfield investicija u hrvatskom turizmu u zadnjih nekoliko godina.



Cement.
Beton.
Agregat.

Holcim (Hrvatska) d.o.o
Tvornica betona u Lučkom
Ventilatorska bb
10250 Zagreb
tel 0800 HOLCIM
fax 01 659 1112

Holcim (Hrvatska) d.o.o
Tvornica betona u Karlovcu
Ilovac bb
47000 Karlovac
tel 0800 HOLCIM
fax 659 1112

e-mail beton-hrv@holcim.com
www.holcim.hr
www.facebook.com/HolcimHrvatska
www.youtube.com/VideoHolcimHrvatska