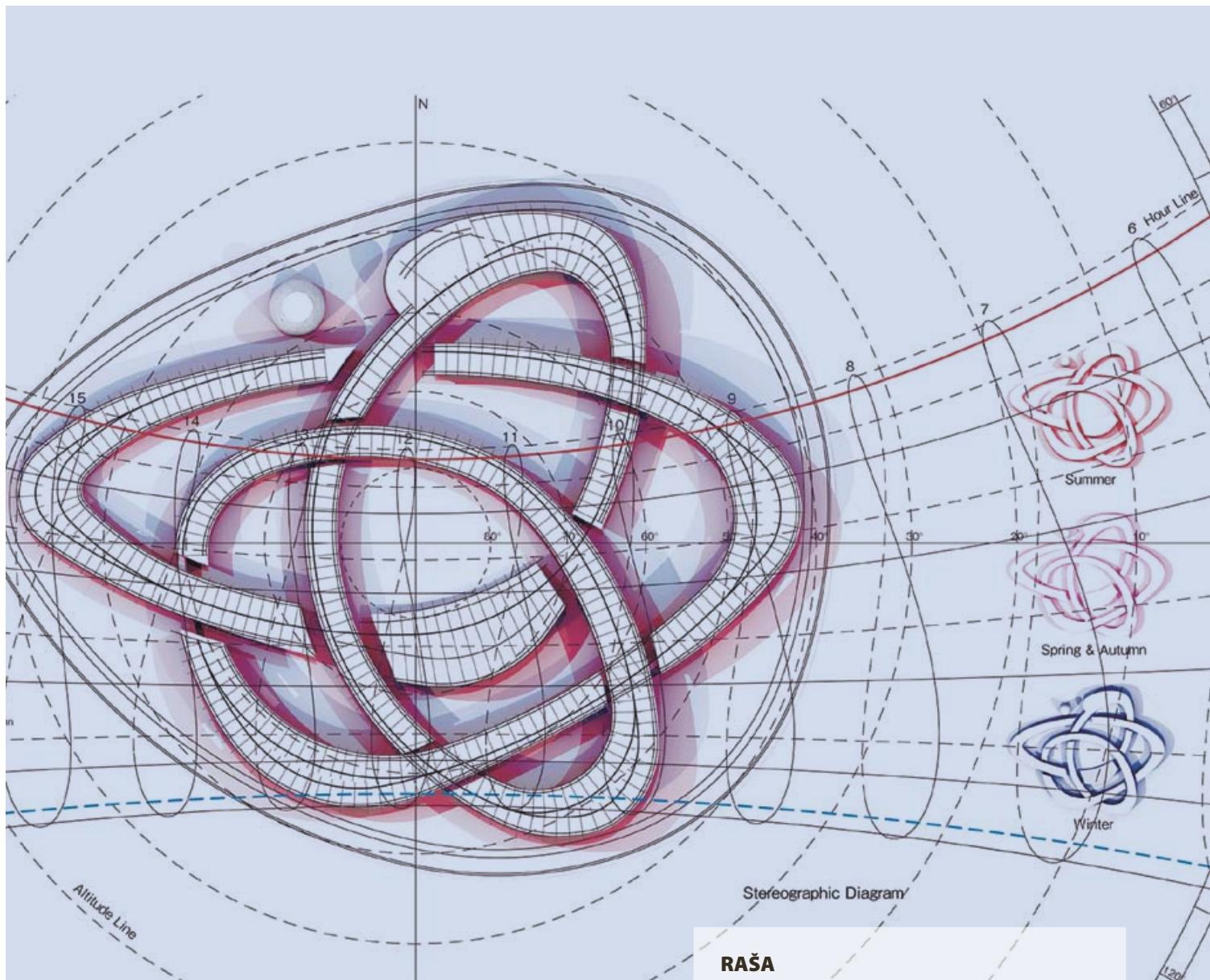


Ca je novega?



RAŠA

Općina Raša dobila prostorni plan

BUJE

Stoljeće prve hrvatske škole

KARLOVAC

Postoje priče koje...

HOLCIM

Zacementirajmo ljudska prava



100 godina
Snaga. Stvaranje. Strast.

Ca je novega?

besplatni list za lokalnu zajednicu
izlazi 1 x godišnje

Nakladnik



Holcim (Hrvatska) d.o.o.
Koromačno 7B
52222 Koromačno

Glavna urednica
Julija Škoro

Uređuje
Moreno Bartolić
tel 052 876 802
fax 052 876 240

e-mail
**odrzivi-razvoj-hrv
@holcim.com**

www.holcim.hr

Dizajn i priprema za tisak
Studio Prodomo

Sadržaj

Holcim	
Zacementirajmo ljudska prava	4
Plovanija	
Građanski sat	8
Šumber	
Zrak 1. kategorije, a seismograf ispod granice	9
Holcim	
Priznanja koja smo dobili tijekom 2011. godine	10
Rijeka	
Sviće vrt izlazećeg sunca u dvorištu OŠ Vežica u Rijeci	11
Koromačno	
16. Holcimov Dan otvorenih vrata posvećen zaposlenicima	12
Lepoglava	
Bog daj sreću težakima pri poslu!	14
Lepoglava	
Etnokuća kao podsjetnik na nekadašnju svakodnevnicu bedenskog seljaka	15

Lepoglava	
Na proštenje sa špricom iz nekadašnjih vinograda grofova Drašković	16
Lepoglava	
Vremešne čipkarice sačuvale tajnu špica za budućnost	17
Karlovac	
Postoje priče koje nam samo vi možete ispričati...a mi ih željno iščekujemo!	18
Labin	
Kroz projekt IN.promo do tekstilnog pogona i sretnih radnika	20
Sveta Nedelja	
Gljive, boće i Jelena Rozga	22
Buje	
Aktivnosti usmjerene na dobrobit svih građana	23
Raša	
Općina Raša dobila prostorni plan	24
Koromačno	
U Koromačnu održano međužupanijsko prvenstvo u sportskom ribolovu	25



Eko dostava do vaših vrata

Polaznici "Male škole ribolova" i članovi Društva športova na moru Koromačno dostavljaju "Ca je novega" od vrata do vrata lokalnoj zajednici oko Koromačna.

Buje

Stoljeće prve hrvatske škole na Bujštini 26

Lepoglava

Josipović učenicima: Studirat ćete na novom sveučilištu „Sjever“! 27

Buje

Čuvari izvornih napjeva 28

Buje

400 biciklista uređenom stazom
nekadašnje pruge 29

Reportaže

Grožđe i vino - zajednička tema različitih krajeva

Buje - Vinska priča na Bakhovom dvoru 30

Raša - Vinski festival na Skitači 31

Nedešćina - Fešta vinu i turizmu u čast 31

Ivanec - Vino zrije u podrumu
grofova Drašković 32

Najave događanja 2012.

Lepoglava, Raša, Buje i Sveta Nedelja 33

Holcim

Natječaj za sponzorstvo 36

Drage čitateljice, dragi čitatelji,

moram vam priznati da uživam raditi Ca je novega? Napunim se pozitivnom energijom čitajući toliko predivnih priča o toplim i sračnim ljudima koji u radosti čine pravu stvar: djeca koja pišu priče, oni koji javno govore o ljudima koji rade a ne primaju plaću ili skupina iz lokalne zajednice koja gradi etnokuću... Iskreno se nadam da ćete i vi uživati čitajući sve priče koje donosimo u ovom broju.

Nažalost, zbog smanjenog proračuna Ca je novega? kao i prošle godine, umjesto kvar-talno, tiskamo jednom godišnje. U međuvremenu, pratite i komentirajte novosti na našoj Facebook i internetskoj stranici.

Vaš Holcim,
Julija Škoro

100 godina Holcima!

Holderbank. Selo u Švicarskoj. 1912. sa-
građena tvornica od koje je krenula današ-
nja Holcimova priča.

Koromačno. Mjesto u Hrvatskoj. 1926. sa-
građena tvornica. 1992. tvornica privatizi-
rana, početak Holcimove priče u Hrvatskoj.

2012. će Holcim širom svijeta obilježiti
100 godina Snage. Stvaranja. Strasti. Na
jedan se način radilo u proteklih 100 godi-
na. Od 2012. već smo spremni gledati
u sljedećih 100.

Stoga smo za naslovnicu ovog broja oda-
brali prikaz sveučilišnog kampusa u Vjetna-
mu iz ptičje perspektive. Analize strujanja

zraka kreirale su oblik građevine. Uz pomoć
suvremene računalne tehnologije (CFD
Computational Fluid Dynamics) izračunato
je provjetravanje. Područje na kojem se
nalazi kampus ima u projektu visoke tem-
perature te korištenjem strujanja vjetrova
kreiran je prostor koji ima sustav prirodnog
provjetravanja bez potrebe za hlađenjem.
Tropske kiše koriste se za hlađenje zgrada,
a bujna vegetacija, 40m visoka stabla, pri-
donose energetskoj efikasnosti.

U ovom trenutku taj se projekt smatra odr-
živom gradnjom. Možemo li uopće zamisli-
ti kako će se gradnja razviti u sljedećih 100
godina.



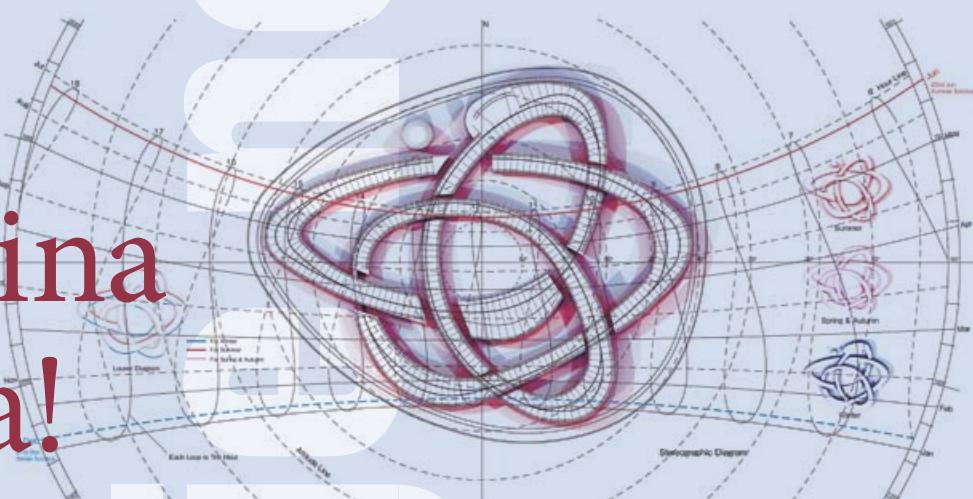
www.facebook.com/HolcimHrvatska



Broadcast Yourself™

www.youtube.com/VideoHolcimHrvatska

www.holcim.hr



Naslovnica:
Ptičja perspektiva projekta
sveučilišnog kampusa

Arhitekt: Kazuhiro Kojima
Global Holcim Awards srebro 2009.

172 PROJEKTA PRISTIGLA NA NATJEČAJ ZA SPONZORSTVA, NA TEMU ZAŠTITE LJUDSKIH PRAVA



Zacementirajmo ljudska prava

Nakon što je 2009. i 2010. kroz godišnji natječaj za sponzorstva poticao borbu protiv korupcije, Holcim je 2011. natječaj vrijedan 250.000 kuna **posvetio zaštiti ljudskih prava.**

O ljudskim pravima znamo sve - ili se sve zna? Nije isto. Međutim, važnije je znati - koliko živimo ljudska prava? Golemi je broj nezaposlenih u Hrvatskoj. Golemi je broj onih koji su zaposleni, rade ili barem dolaze na posao, ali ne primaju plaću. Ti ljudi, zajedno sa svojim obiteljima, žive svakodnevno svoju dramu prepunu neizvjesnosti, nesigurnosti i straha. Netko se ružno pojgrava njihovim pravila. Netko na ružan način odlučuje o njihovoj budućnosti.

Svakom od nas pojedinačno ne smiju biti strane ove činjenice. Svatko od nas ima dužnost, građansku i ljudsku, zaštiti ljudska prava. Svatko od nas vrijedan je odnosa dostojnog čovjeka. Mi smo to prepoznali i zato smo dali svoj doprinos.

Predstavnike tih udruga pozvali smo 7. srpnja na radionicu pod nazivom „Sajam dobrih ideja“, na kojoj već devetu godinu međusobnom razmjenom ideja i umrežavanjem između udruga pokušavamo doprinijeti razvoju institucija civilnog društva.



CENTAR HR - Strukovna udruga djelatnika u upravljanju ljudskim resursima

Ljudska prava zaposlenika

CENTAR HR - Strukovna udruga djelatnika u upravljanju ljudskim resursima pokrenula je projekt „Ljudska prava zaposlenika“ kojemu je cilj povećati svijest djelatnika u ljudskim potencijalima o njihovom utjecaju na zaštitu ljudskih prava zaposlenika.

„Pokrenuli smo mjesečne okrugle stolice na kojima educiramo djelatnike u ljudskim resursima o aktualnim temama vezanim uz kvalitetno upravljanje ljudskim resursima. Prosječno se okupi 30-ak članova gdje se nakon prezentacija, potakne rasprava i donesen kratki zaključci. U izradi je edukacijski okvir za djelatnike u ljudskim resursima i pokrenut je mentorski program, gdje iskusniji stručnjaci iz područja ljudskih potencijala educiraju one manje iskusne.“

Saša Jurković, CENTAR HR





DIM - Udruga za građansko obrazovanje i društveni razvoj

Ljudska prava kao brand

„DIM-ov projekt „Ljudska prava kao brand“ odvija se u četiri škole na području grada Zagreba: Trećoj ekonomskoj, Trgovačkoj, Školi za primalje i Elektrostrojarsko obrtničkoj školi. Svrha projekta je doprinijeti razvoju svijesti mladih o važnosti poznавanja i ostvarivanja ljudskih prava. Putem projekta želimo unaprijediti znanja i razviti vještine kod mladih koje će im pomoći pri ostvarivanju njihovih ljudskih prava, senzibilizirati mlade o važnosti zaštite ljudskih prava, te razviti vještine kod mladih koje će im pomoći da prenesu svoja znanja i iskustva na vršnjake. U dosadašnjim radionicama mlađi ljudi su pokazali izrazitu zainteresiranost te su dogovoren daljnji koraci koje će sami učenici poduzeti kako bi osigurali prijenos znanja i situaciju u kojoj će se ljudska prava što manje kršiti s ciljem potpunog prestanka njihovog kršenja. Započet će od same škole i to na način da će naučeno znanje i informacije prenijeti svojim vršnjacima putem raznih događanja (javne rasprave, tribine) te putem uspostavljanja posebnih grupa koji-

ma bi se učenici mogli javljati prilikom kršenja njihovih prava. Svrha nastanka ovih grupa je ostvariti i potaknuti okruženje i osjećaj slobode i sigurnosti unutar zajednice. Uvijek je izrazito zadovoljstvo raditi s mlađim ljudima koje je dobrom usmjeravanjem moguće potaknuti na ostvarivanje njihovih najvećih potencijala. Tek se kroz radionice osjeti njihova potaknutost, želja i volja te saznanje kako su oni ti koji su odgovorni te kako postoje mnoge stvari koje mogu učiniti kako bi svijet bio bolji. Ljudska prava su ono što nam svima pripada, no tek kad shvatimo da uz njih dolaze i naše odgovornosti to je onaj trenutak kad shvatimo da sve polazi od nas i da mi kao pojedinci, a tad i kao grupe možemo djelovati i promjeniti!“



Martina Stažnik, DIM - Udruga za građansko obrazovanje i društveni razvoj



Zagrebačko savjetovalište protiv nasilja djece i mlađih Luka Ritz

Tko ne djeluje – sudjeluje

„Savjetovalište protiv nasilja djece i mlađih „Luka Ritz“ započelo je, sukladno školskoj godini 2011/2012., s realizacijom projekta „Tko ne djeluje, sudjeluje“ čija je svrha poboljšati uključenost djece i mlađih u društvena događanja te poticati jaču građansku svijest prema djelovanju i zaštiti ljudskih prava putem kazališnog jezika točnije, koristeći metode Boalovog kazališta potlačenih - forum kazališta.“

Radi se o obliku participativnog kazališta u kojem svi sudionici i oni na pozornici i oni u „gledalištu“ sudjeluju u rješavanju problem-ske situacije pokušavajući ponuditi prihvatljiva rješenja. Ovakav način rada s djecom i mlađima je izuzetno zanimljiv i potentan jer, postavljajući situaciju iz njima poznatog konteksta, poziva na dijalog, djelovanje, iskazivanje onoga što ih muči, ali otkriva što i kako raz-

mišljaju. Upućuje na uočavanje i promišljanje moralno dvojbenih i problematičnih situacija, poziva na empatiju te u konačnici, ukazuje da u određenim životnim situacijama ne smijemo biti pasivni promatrači, već možemo i moramo reagirati, djelovati i mijenjati stvari.

Upravo se to i događa na svim forum izvedbama. Tijekom listopada i studenog ugostili smo 90 učenika iz nekoliko zagrebačkih srednjih škola: 18. Gimnazija, 12. Gimnazija, Ekonomski i Kemijski škola te članove Kluba liječenih mlađih alkoholičara „Mali Plac“. Od početne zatečenosti i neočekivanosti svi su sudionici osjetili potrebu da reagiraju i rješavaju početnu problemsku situaciju. Mnogi od njih zainteresirani su za učenjem forum metode i pohađanjem radionica Forum kazališta.“

Marija Šimoković Sikavica,
Zagrebačko savjetovalište protiv
nasilja djece i mlađih Luka Ritz



Hrvatski pokret za prava pacijenata

Edukacija o pravima pacijenata

Hrvatski pokret za prava pacijenata tiskao je knjigu pod nazivom „Pritužbe pacijenata, kako do pravde?“ kojom pacijente, odnosno građane, educiraju o njihovim pravima.

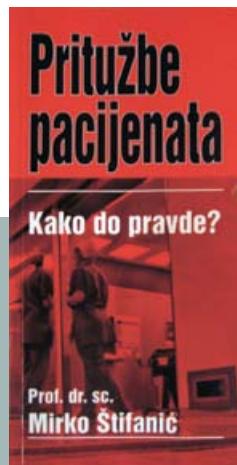
„Građani su tako upoznati s pravima pacijenata koja definira Zakon o zaštiti prava pacijenata (donesen u Hrvatskom saboru u 2004.). Građani su sa zadovoljstvom primili obavijesti o zakonskom pravu da dobiju drugo stručno mišljenje o zdravstvenom stanju odnosno o bolesti. Također, nisu bili upoznati s činjenicom da mogu odbiti neku mjeru koju im liječnik predlaže, a oni se s time ne slažu.“

Primijećen je aktivizam građana, te možemo vjerovati da će oni (barem dio njih) biti akteri promjena nabolje u hrvatskom

zdravstvenom sustavu. Također, neki obrazovaniji građani postat će suradnici liječnika, a ne pasivni objekt u procesu liječenja.

Članovi naše udruge su se prepoznali u onome što su doživjeli pacijenti u drugim mjestima, a što je objavljeno u knjizi. Mogu zaključiti da je knjiga ne samo zanimljiva nego i poticajna za pacijente da shvate da mogu mijenjati stvari u zdravstvu nabolje, te da je za to potreban njihov aktivizam.“

Mirko Štifanić,
Hrvatski pokret za
prava pacijenata

**Udruga Roma Zagreb i Zagrebačka županija**

Ostvarenje prava na rad kao osnovni preduvjet realizacije ljudskih prava

Održali smo četiri radionice baveći se pitanjima zapošljavanja mladih Romkinja i Roma u dobroj skupini od 18 do 25 godina, na način da se mlađim osobama omogući realan i činjenicama potkrijepljen uvid u stvarno stanje vezano uz zapošljavanje u Hrvatskoj danas. Cilj radionice bio je pomoći mlađim ljudima kako bi pravodobno prepoznali aktualnu situaciju na tržištu rada pa samim time i prilagodili svoja razmišljanja i stavove prema zapošljavanju, što je osobito značajno kada mlađi ljudi traže svoje prvo zaposlenje. Upravo u tom smislu radionica im je pružila praktična iskustva kako i gdje tražiti posao, kako napisati životopis, kako razgovarati s potencijalnim poslodavcem, kako zadržati zaposlenje, kako napredovati na radnom mjestu te kako izbjegići dužnički odnos zbog nerealnog gospodarenja osobnim dohotkom. Sveukupno je oko 120 mlađih Romkinja i Roma, te ujedno i pripadnika većinskog naroda sudjelovalo u radionicama.



Na završnoj radionici smo imali i predstavnika Ureda za ljudska prava Vlade Republike Hrvatske koji je u ime ureda, mlađima pojasnio da su ljudska prava zasebna kategorija, dakle empirijska, željena, idealistična kategorija te je dao pregled razvoja, dakle povijesti razvoja ljudskih prava. Ujedno, objašnjeno je mlađima da ljudska prava i "jamstva" koja se pojavljuju u pisanim dokumentima, poput Ustava i slično, ne znače automatski da su ta i sva druga, iz istog projicirana prava, ujedno i gospodarski ostvarena.

Alija Mešić,
Udruga Roma Zagreb
i Zagrebačka županija



Udruga za borbu protiv HIV-a i virusnog hepatitisa HUHIV

Stigma nije dobar sudac



„Hrvatska udruga za borbu protiv HIV-a i virusnog hepatitisa projektom „Stigma nije dobar sudac“ imala je za cilj osnažiti osobe koje žive s HIV-om i umanjiti samostigmu djelujući na percepciju osobe i na sustav. Najvažnije je bilo ostvariti mogućnost za djelovanje i nultu toleranciju na diskriminaciju. U ovom smjeru projekt radi na dokazivanju elemenata diskriminacije u pojedinim slučajevima. Također s dionicima pravnog sustava i institucijama koje se bave ljudskim pravima nalazimo prijedlog korištenja sadašnjih i stvoriti nove mehanizme zaštite prava na privatnost tijekom ostvarivanja ljudskih prava osoba koje žive s HIV-om. Osim senzibilizacije studenata pravnog fakulteta, ostvaren je detaljan prikaz, koristeći stvarne primjere, koja prava se krše, na koji način i kako je takvo postupanje definirano unutar pravnog sustava Hrvatske.“

Vjerujemo da ćemo uspješnom distribucijom i informiranjem naših korisnika o tim mogućnostima potaknuti ponašanje oslobođeno od samostigme i olakšati ostvarivanje osnovnih ljudskih prava u Hrvatskoj.“

Latica Mirjanić, Udruga za borbu protiv HIV-a i virusnog hepatitisa HUHIV



Medijska tvornica

Život dostojan čovjeka



Krajem jeseni službeno je započela medijska i print kampanja neprofitnog projekta udruge Medijska tvornica, pod nazivom „Život dostojan čovjeka“.

Putem projekta „Život dostojan čovjeka“ koji se sastoji od medijske kampanje (upečatljivog televizijskog spota redateљa Danijela Tipure), grupa podrške, te web stranice www.zivotdostojancovjeka.com.hr na kojoj će se radnicima pružiti potrebne informacije, pomoći i savjeti, planira se trajno promijeniti svijest građana u borbi za svoja elementarna ljudska prava.

Sve osobe koje rade, a ne primaju plaću imaju priliku sudjelovati na besplatnim grupama podrške koje su organizirane u prostorijama Edunet akademije u Zagrebu. Tijekom prosinca i siječnja, polaznici grupe podrške mogli su dobiti besplatne pravne savjete, te psihološku pomoći i proći proces profesionalne orientacije. Stručnjaci koji sudjeluju na grupama podrške su: Anita Batinić, specijalist u odjelu ljudskih potencijala u M SANU, Goran Blagus, business coach, Tatjana Divjak, life coach, Ana Celjak, voditeljica Centra za razvoj emocionalne inteligencije, Aleksandar Štulhofer, prof. sociologije i Dominik Janković, diplomirani pravnik.

Valerija Novak,
Medijska tvornica



U prosincu smo održali i radionicu „**Evaluacija projekata**“ na kojima su predstavnici udruge predstavili rezultate svojih projekata kao i statuse onih koji još traju. Jedan dio radionice odnosio se na sljedeću temu Holcimovog natječaja za 2012. - volontiranje zaposlenika. „Holcimovi zaposlenici imaju znanja i vještine iz područja strategije, ljudskih potencijala, marketinga, financija... kako vam svojim znanjem možemo pomoći?“ pitao je udruge Žarko Horvat, direktor industrijske ekologije u Holcimu, ujedno i moderator radionica. Sudionici su se složili kako je zbog situacije u gospodarstvu i društvu teško doći do sredstava za realizaciju projekata. U takvom kontekstu postojeća rješenja ne daju rezultate, potreban je inovativni pristup. Volontiranje bi moglo biti jedna od mogućnosti, koja s jedne strane pomaže udrugama, a s druge strane pojedincima koji volontiranjem jačaju svoju otpornost na tešku društvenu i ekonomsku situaciju i lakše se nose s pritiskom neizvjesnosti i depresije.

Ove godine Holcim će kroz natječaj za sponzorstva tražiti projekte koji će promovirati volontiranje zaposlenika, detalje pogledajte na www.holcim.hr.

PLOVANIJA

Gradanski sat

U Holcimovom uredu u Plovaniji, u veljači je održan Gradanski sat, na kojem je sudjelovalo šest stanovnika lokalne zajednice i dvije stanovnice Šumbera.

Tekst i fotografije: Holcim



Siniša Koščak, predsjednik Uprave Holcima mineralni agregati, pokazao je sve dokumente potrebne za rad kamenoloma. Na konkretno pitanje da li Holcim ima dozvolu korištenja sirovine na 75 metara nadmorske visine, Koščak je odgovorio da ima.

Zbog zahtjeva lokalne zajednice, Holcim je kupio seizmograf, tako da se od početka 2011. svako miniranje prati s tri seizmografa, jednim Holcimovim i dva od ovlaštene tvrtke koja izvodi miniranje.



Promjena prostornog plana propisuje:

- da će se odmah pristupiti sanaciji dijela kamenoloma koji se više ne koristi za proizvodnju, što će biti dovršeno do početka 2015.
- da je eksploatacija dozvoljena do 2018., a cijelokupno područje treba biti sanirati do 2020.

Nadalje, na građevinskom području gospodarske namjene unutar kamenoloma, moguće je izgraditi objekte za korištenje, obradu i preradu sirovine. U dokumentu su propisani uvjeti za takve građevine, odnosno da se one moraju ukloniti nakon dovršenja sanacije.

Seizmograf je najprije bio stalno postavljen kod kuće Milene Tomasich, a u posljednjih šest mjeseci prije svakog miniranja ta se tri instrumenta postavljaju ispred kuća Giancarlo Zigante, Marijan Tomšić i Denis Turčić. Svi

rezultati su daleko ispod dozvoljenih graniča, a uvid u rezultate slobodno dogovorite s Ivanom Slavićem, operativnim voditeljem kamenoloma na 099 2194 976 ili na ivan.slavic@holcim.com i agregati-hrv@holcim.com.

BUJE

Promjena prostornog plana

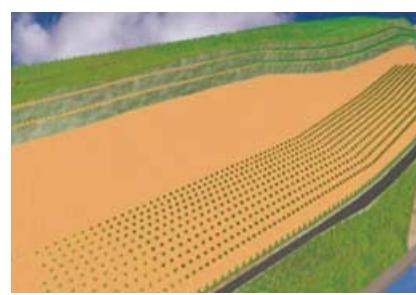
U listopadu 2011. pravovaljana je postala promjena **prostornog plana** Grada Buja.

Za pećinu Mira, koja se nalazi na rubu kamenoloma, određeno je da se od Konservatorskog ureda u Puli zatraži posebne uvjete zaštite. U slučaju otkrivanja nove jame ili špilje, Holcim odmah o tome treba

obavijestiti županijski ured za zaštitu okoliša, speleologa i biologa.

Od ostalih mjera propisano je da je nužno:

- stanovništvo, djelatnike benzinske pumpe i osoblje graničnog prijelaza obavijestiti o vremenu miniranja
- mjeriti koncentraciju prašine
- mjeriti razinu vanjske buke tijekom postupka dobivanja i prerade mineralne sirovine
- obavljati kontrolu kvalitete površinskih voda prikupljenih u taložnici prije ispuštanja u okoliš.



ŠUMBER

Zrak 1. kategorije, a seismograf ispod granice

Grđanski sat održan je i u Holcimovom kamenolomu u Šumberu, 7. ožujka a sastanku je prisustvovalo oko 20 stanovnika lokalne zajednice. Donosimo Vam neka pitanja i odgovore.

Nije pristojno bušiti u 6 sati ujutro!

Ispričavamo se, radno vrijeme smo prilagodili, hidraulični čekić sad radi od 7 do 20 sati.

Obećali ste sandučić za žalbe staviti kod zgrade Općine!

Sve žalbe, prijedloge i komentare možete u pismenom obliku ubaciti u Holcimov sandučić koji se nalazi u prostorijama Općine Sveta Nedelja ili upisati u knjigu žalbi u Holcimu (Ivanu Slavić, operativni voditelj kamenoloma, 099 2194 976, ivan.slavic@holcim.com, agregati-hrv@holcim.com).

Što mjerite od emisija?

Prema Studiji utjecaja na okoliš mjeri se taložna tvar. Na obje mjerne postaje, uz kamenolom i u Tomašima, sva mjerena od 2009. pokazuju da je zrak prve kategorije. Teške metale mjerimo u proizvodima Agrocal za kalcifikaciju tla i Vivacal za stočnu hranu - sve su vrijednosti ispod granica određenih Zakonom o stočnoj hrani.

Zašto koristite 70 kg eksploziva, ako je propisano 47 kg?

Količina eksploziva ovisi o udaljenosti miniranja od prvog objekta. Studijom utjecaja na okoliš predviđeno je 47 kg eksploziva kod miniranja na udaljenost od 120 metara. Već nekoliko godina sva se miniranja rade na udaljenosti većoj od 200 m od prve kuće. Prilikom svakog miniranja postavljaju se dva seismografa, jedan kod najbliže kuće u Tomašima, a drugi u Perinićima - sve su vrijednosti ispod granice.

Inače, Rudarsko geološko naftni fakultet iz Zagreba je početkom 2010. napravio

pokusno miniranje na dijelu koji je bliže kućama. Postavljeno je 9 seismografa, koji su efekte miniranja mjerili pored najbližih kuća, kaštela i unutar kamenoloma. 6 seismografa nije zabilježilo nikakav podražaj, a 3 (kod najbliže kuće, na ogradi kamenoloma i kod silosa u kamenolomu) su pokazala vrijednosti daleko ispod granice.

Ako je Holcim u teškoj financijskoj situaciji, kako ćete moći sanirati kamenolom?

Sanacija je naša obveza za koju se pažljivo pripremamo, financijski (svake godine odvajamo od prihoda) i planiranjem aktivnosti. Holcim je međunarodna tvrtka koja u više od 70 zemalja primjenjuje jednake minimalne standarde. Kako se ne bi puno posla nakupilo u malom vremenskom roku, jedan od tih standarada je odvijanje sanacije istovremeno s eksploatacijom. Na taj smo način još 2006. započeli sanaciju

Pozivamo Vas na sljedeći građanski sat

Do kraja travnja bismo željeli organizirati sljedeći Građanski sat u Šumberu, tijekom kojeg bi se organizirala posjeta kamenolomu. Ljubazno molimo sve Vas, koji ste zainteresirani za sudjelovanje, javite nam Vaš broj telefona na moreno.bartolic@holcim.com ili na 098 33 41 33 kako bismo Vas mogli obavijestiti o konkretnom datumu. Dodatno, obavijest će biti postavljena na oglasnim pločama ispred Društvenog doma u Šumberu i kod skretanja za selo Šoteti.

u Očuri, a u Plovaniji smo 2009. napravili 3D simulaciju kako bi kamenolom mogao izgledati nakon sanacije.

Koliko su iznosile donacije Općini Sv. Nedelja?

Holcim je od 2008. do 2010. Općini donirao 875.028 kn, dio za javnu rasvjetu, dio za nabavku građevinskog materijala, a 2011. za popravak ceste 60.000 kn i oko 900 tona agregata.



Priznanja koja smo dobili tijekom 2011.



**Zajedno
odlučnim korakom
za sigurno
radno okruženje**

Holcim *Istočna Europa*



**NAJBOLJE
HR PRAKSE**
Pod pokroviteljstvom *MojPosao*



**NAJBOLJI
POSLODAVAC**
Pod pokroviteljstvom *MojPosao*

I ovom se prilikom zahvaljujemo svim našim zaposlenicima koji su svojom **Snagom. Stvaranjem. Strasti.** omogućili da dobijemo ova priznanja.

- 4 zvjezdice za sigurnost i zaštitu na radu
- Međunarodni ISO standard za kontrolu kvalitete, zaštitu okoliša i zaštitu zdravlja i sigurnost na radu za sve segmente i sve lokacije. Inače, prva dva ISO certifikata 9001 i 14001 za tvornicu cementa dobili smo 1998. godine.
- Hrvatska kvaliteta za Holcim Majstor® pjesak, trenutno 17 naših proizvoda ponosno nosi taj znak.
- Indeks Društveno odgovornog poslovanja
- Nagrada za najbolju uslugu kupcima u segmentu građevine
- Zlatni indeks
- Certifikat Poslodavac Partner
- Najbolji poslodavac: Holcim je drugi najbolji poslodavac među velikim tvrtkama u 2011.
- Najbolja HR praksa
- Nagrada za HR menadžera godine: pričlanje dobila Gorana Sandrić, Holcimova direktorica ljudskih potencijala



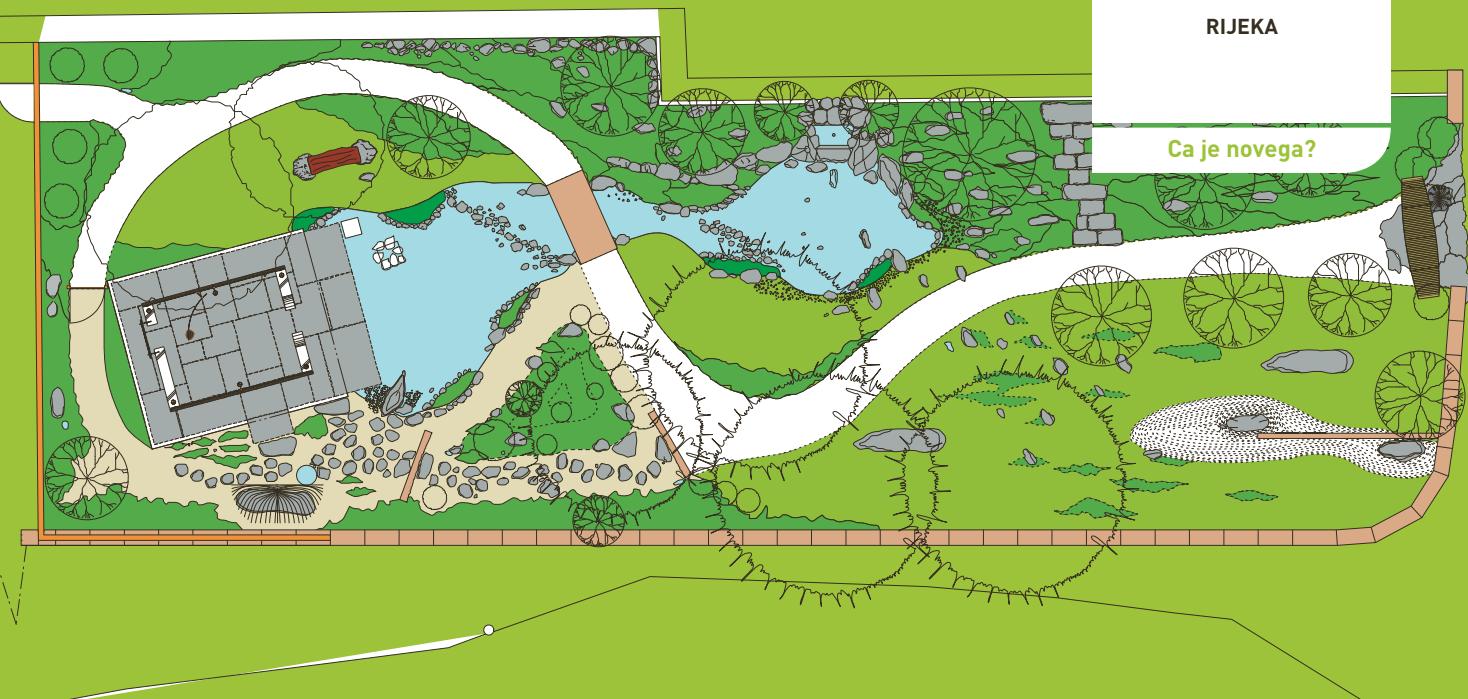
Hrvatski projekti: ideje koje hrane maštu

12 hrvatskih projekata koji su prijavljeni na natječaj održive gradnje Holcim Awards 2010/2011. objavili smo u knjizi da budu na inspiraciju svima nama. Knjigu možete preuzeti na: www.holcim.hr -> Održivi razvoj -> Održiva gradnja -> Holcim Awards.

Holcim objavio 4. Izvješće o održivom razvoju

... nastalo je u izrazito teškom razdoblju za nas, kao i za okruženje u kojem se nalazimo... Po prvi puta u povijesti, naš rezultat je negativan u svim segmentima našeg poslovanja. Poslovali smo s gubitkom... Unatoč poslovnom rezultatu naglasio bih koliko je važno bilo ulaganje u naše radnike i odnose u dobavljačkom lancu u „dobrim“ vremenima, pokazujući povrat investiranog u „teškom“ razdoblju. Ovo je poticaj da nastavimo i ustrajemo na održivom putu, promičući društveno odgovorno poslovanje, ma koliko to teško bilo, i još uvijek jest, u neodgovornom okruženju... u uvodu je napisao Mario Grassl, predsjednik Uprave Holcima Hrvatska, a cijelo izvješće potražite na: www.holcim.hr -> Održivi razvoj -> Izvješća.





HOLCIM SUDJELUJE NA REALIZACIJI JEDINSTVENOG PROJEKTA U HRVATSKOJ

Sviće vrt izlazećeg sunca u dvorištu OŠ Vežica u Rijeci

Piše: Ljiljana Hlača

Foto: Moreno Bartolić, projektna dokumentacija



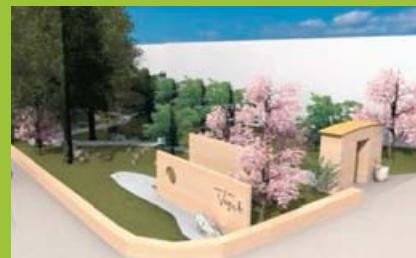
Japanski vrt, koji se gradi u dvorištu ispred OŠ „Vežica“ u Rijeci dobiva svoje prve prave konture, a zasigurno je riječ o jedinstvenom projektu u kojem je svoj doprinos donacijom posebnog betona u boji odlučio dati i Holcim. Realizaciju ovog zanimljivog zahvata preuzeo je Rotary klub „Sveti Vid“ iz Rijeke i Rotary klub „Tokyo Tsuki“ iz Japana i to pod projektim nazivom „Pokret naprijed i mir“, nakon što je inicijativa da se bezlično školsko dvorište oplemeni potekla iz redova spomenute osnovne škole.

Svi elementi vrta bit će izrađeni od betona u boji. Riječ je o vrlo delikatnoj građevinskoj tehnici izvedbe gradnje u betonu, budući da će spomenuti detalji biti napravljenim u četiri nijanse smeđe boje. Tradicionalni japanski vrt pokušaj je pravog prikazivanja prirode s tri bitna elementa voda, biljka i kamen.

Svečano otvorenje ovog "parka", najavljeno je za proljeće, kad se očekuju i gosti iz Japana. OŠ „Vežica“ time će zasigurno postati jedina škola u Hrvatskoj sa školskim dvorištem uređenim na japanski način.

Kako će gotovi vrt izgledati pogledajte na www.youtube.com -> u tražilicu upišite

Rotary Club Rijeka Sv. Vid - Japanski vrt



16. Holcimov Dan otvorenih zaposlenicima

Dan otvorenih vrata počeli smo organizirati 1995. u našoj tvornici cementa u Koromačnu sa željom da susjedima pokažemo što je sve napravljeno **tijekom modernizacije**. Nakon toga tradiciju smo nastavili u skladu s našim načelom otvorenosti.

Vremenska kapsula "Ljudski potencijali 2020." - treći razredi osnovnih škola iz Labina kroz likovnu su radionicu izradili svoj "želju - bombon" i napisali što žele postati kad odrastu, a napisali su i svoj prvi životopis



Tekst: Moreno Bartolić

Foto: Holcimova arhiva

I tako su tijekom prethodnih 15 godina teme Dana otvorenih vrata uvijek bili projekti, tehnologija, strojevi, investicije... 27. svibnja 2011. susjedima i poslovnim partnerima odlučili smo predstaviti naše zaposlenike, njihov posao i kompetencije. Jer svatko od njih svojim radom, energijom i voljom svakodnevno pridonosi Holcimovom uspjehu i uspjehu naših kupaca. Time smo htjeli pokazati kako su za nas prvenstveno ljudi ključni potencijal za ostvarenje poslovnih ciljeva.

Radionice za učenike i studente

Održane su tri radionice za različite skupine učenika. Direktorica ljudskih potencijala Gorana Sandrić održala je za srednjoškolce građevinsko tehničke škole iz Rijeke i sedmače osnovne škole iz Raše - radionici profesionalne orientacije "A što nakon srednje škole?". Za studente Građevinskog fakulteta iz Zagreba i Kemijsko tehničkog fakulteta iz Zagreba, Jasmina Puškarić, suradnica za odabir i razvoj kadrova, vodila je radionicu izrade životopisa iz perspektive poslodavca, "Kako to izgleda s druge strane?". A tijekom likovne radionice pod nazivom „Što će biti kad odrastem?“ učenici trećeg razreda osnovnih škola iz Labina zajedno s našim kolegicama iz marketinga Danijelom Filipović i Barbarom Rojnić izradili su vremensku kapsulu „Ljudski potencijali 2020.“

Certifikat Poslodavac Partner

U sklopu službenog djela programa Aleksandar Zemunić, član Uprave tvrtke Selectio dodijelio je našem predsjedniku Uprave Mariu Grasslu Certifikat Poslodavac Partner koji se dodjeljuje organizacijama koje, bez obzira na veličinu i eksponiranost u javnosti, zadovoljavaju standarde kvalitete u upravljanju ljudskim resursima.



vrata posvećen

Fotografije s Dana otvorenih vrata pogledajte na www.holcim.hr -> Održivi razvoj -> Društveno odgovorno poslovanje -> Dani otvorenih vrata -> 2011.

Oproštaj od dugogodišnjeg tehničkog direktora

Dan otvorenih vrata bio je i prilika da se oprostimo od našeg dugogodišnjeg tehničkog direktora Jadranka Garilovića, koji je od 1. lipnja 2011. otišao u zasluženu mirovinu. U tadašnjoj Tvornici cimenta Koromačno zaposlio se 1982. kao procesni inženjer, 1987. postao je šef proizvodnje, a nakon privatizacije 1992. odabran je za tehničkog direktora tvornice cementa. S posjetiteljima je podijelio svoj osvrt na rad u tvornici, te uspomene koje nosi sa sobom. Holcim mu srdačno zahvaljuje što je uspješno vodio uvođenje ISO certifikata 9001, 14001 i OHSAS 18001, cijelokupnu rekonstrukciju tvornice vrijednu oko 200 milijuna kuna, izgradnju nova četiri silos-a cementa, uvođenje novog mlina cementa vrijednog 130 milijuna kuna s kojim je značajno unaprijeđena energetska učinkovitost, te prilagođavanje asortimana proizvoda tržišnim zahtjevima uvođenjem pet vrsta cemenata. Na kraju je posjetiteljima predstavio Virnu Višković Agušaj, koja je funkciju tehničke direktorice preuzeila od 1. lipnja 2011.

Njegovanje potencijala

Kao uspomenu svim posjetiteljima i poslovnim partnerima poklonili smo sadnicu lavande, s porukom: „lako mala, sadnica lavande ima veliki potencijal rasta i razvoja. Mi se nadamo da će Vam njezin rast i napredak pružiti zadovoljstvo. Kao što svakoj biljci treba sunce, zrak, voda i zemlja da bi rasla i razvijala se, tako i ljudi imaju potrebu i želju za znanjem i napredovanjem. Holcim to pruža svojim zaposlenicima i jednako nam tako njihovi i naši uspjesi pružaju zadovoljstvo.“

Na pozivnici za Dan otvorenih vrata bila su imena 177 Holcimovih radnika u Koromačnu.



David Mohorović, radnik na uvređivanju i otpremi cementa, Endi Rudan, mehaničar u proizvodnji, Glorija Paliska Bolterstein, voditeljica ureda prodaje, Željko Radeljević, šef rudarskog pogona u Keti Bać, glavna laborantica predstavili su našim gostima svoje poslove koje obavljaju, vještine koje zahtijeva njihovo radno mjesto, te konačne rezultate njihovog i našeg rada, a to su projekti Holcimovih kupaca.



Jakša Barbić, predsjednik Nadzornog odbora Holcima Hrvatska, Jadranko Garilović, tehnički direktor do lipnja 2011. i predsjednik Uprave Holcima Hrvatska Mario Grasl



lara **evelina** **neda** **milan** **ratko** **ruža**
dušan **uragip** **julija** **robert** **silvano** **nenad**
sandra **silvije** **marko** **ana** **igor**

dauro **d**ean
doris **k**lara **e**ster

STAŽNJEVČANI SU UPRLIČILI ŽETVU STARINSKE RAŽI PO NEKADAŠNJIM OBIČAJIMA

Tekst i fotografije: Ljiljana Risek



Uzgoj raži može biti unosan posao; dok u Sloveniji kilogram škopa za pokrivanje krova stoji 2 do 3 eura, u nas jedan snopić dostiže cijenu 50 do 60 kuna



- Bog daj sreču težakima pri poslu! – orilo se na velikoj žitnoj njivi u Cerju, u vlasništvu braće Andrije i Romana Sakalja iz Stažnjevca, na kojoj je dvadesetak žena iz mjesne Udruga za kulturu i sport u srpnju vrijedno želo starinsku raž. Nakon što su izvadile srpove i maramama podigle kosu, dobro raspoložene žene na čelu s gazdaricom Nevenkom Sakalj su, baš kao i nekad, uronile u zlatno klasje. U dobrom raspoloženju vješto su že stabljkice visoke čak metar i pol, skupljale ih, vezivale i slagale u stogove gdje će se sušiti četiri do pet dana.

- Raž slažemo u „stavice“ i ostavljamo ih na polju da se na suncu dobro osuše. Nakon toga raž ćemo pošteno „istući“ na drvenoj podlozi (po badnju ili bačvi) i još je k tome

Bog daj sreču težakima pri poslu!

izlupati štapom, kako bi se sjemenke odvojile od stabljika. Potom ćemo slamu raščešljati na velikom češlu sa zupcima koji zovemo rihelj, da je oslobođimo od listića, smeća i kukolja. Kad je tako raščešljamo, slama će postati glatka i dobiti lijepu, zlatnu boju – ispričala je Nevenka koja je žeti naučila još u djetinjstvu. Snopići takve slame potom se slažu u škopove promjera 20 do 30 centimetara, kojima se onda mogu pokrivati krovovi starih hiža i kljeti.

Starinsku raž nije lako odnjegovati, to više što je teško doći do izvornih sorti sjemena.

- Probali smo i prošle godine, ali baš nam i nije uspjelo. Ove godine sjeme smo nabavili u susjednoj Bednji, gdje već više godina siju domaće sorte. Raž je prekrasno izrasla, nije polegla, a i korova je bilo malo – zadovoljno je dodala Nevenka Sakalj.

Dio škopa obitelj je poklonila mjesnoj Udrži za kulturu i sport. - Njime ćemo pokriti stari zdenac kod igrališta. U žetvene poslo-

ve rado smo se uključili, jer riječ je o poslu koji je s naših polja nestao, pa je ovo bila prilika da se podsjetimo starih vremena i žetvenih običaja stažnjevečkog sela – kazao je predsjednik Udruge Nikola Sedlar.

Da uzgoj starinske raži može biti unosan posao, pokazuje i činjenica da je škop na tržištu vrlo tražena roba. Dok u Sloveniji kilogram škopa dostiže cijenu od dva do tri eura po kilogramu, u nas jedan snopić stoji 50 do 60 kuna. Zna li se da za jedan krov veličine 8x4 metara treba 250 škopova, računica pokazuje da je krov od škopa skupa stvar. - Ova žetva donijela nam je oko 200 škopova. Kanimo ga prodati, a raž ćemo vjerojatno zasijati i iduće godine – poručila je Nevenka Sakalj. Velik je to uspjeh ako se zna da domaću raž desetljjećima gotovo nitko nije sijao, pa je izvorna sorta gotovo nestala. A bez nje nema ni slame za škopove. Naime, autohtona sorta za trećinu je viša od hibrida i naraste do dva metra visine, njena je slama tanja i finija i nije sklona polijeganju.



PODIŽE SE ETNOKUĆA U BEDENCU KOD IVANCA



Tekst i fotografije: Ljiljana Risek

Etnokuća

kao podsjetnik na nekadašnju svakodnevnicu bedenskog seljaka

Članovi Mjesnog odbora i Udruge za kulturu i sport demontirali su dvije stare kuće, a **originalnu građu upotrijebit će za svoju etnohižu**

Kako bi dobili upotrebljivu originalnu građu za etnokuću u Bedencu, članovi Mjesnog odbora i Udruge za kulturu i sport demontirali su nekoliko starih zagorskih hiža, što su ih pronašli u bližem susjedstvu. Tako dobivenu građu upotrijebili su za gradnju nove etnokuće, čija je gradnja u međuvremenu počela na to da predviđenom prostoru pokraj mjesnog igrališta, gdje su već prije položeni temelji i sagrađeni podrumi budućeg objekta.

Mještanim u tome pomaže Grad Ivanec, koji je ugovor za gradnju, što obuhvaća postavljanje zidova, stropova od drvenih greda i krovišta s pokrovom, sklopi s obrtom

Originalna građa dobro je došla u podizanju bedenske etnohiže



Završnih radova u građevinarstvu Vresk iz Bedenca. Vrijednost ugovorenih radova je nešto veća od 30.000 kuna.

Mještani su glavni dio radova obavili lani, kad su iskopali temelje, sagradili kame-ne zidove i boltani podrum od cigle. Dio građevinskog materijala građanima je po-klonio gradonačelnik Milorad Batinić. U njega će, najavljuju, smjestiti stare bačve i nekadašnji pribor za berbu grožđa i njegu vina, a svakako će se pobrinuti da u jednoj bačvici bude i - vino.

- Želimo da hiža bude baš kao nekad, bez primjesa novoga doba, kako bi posjetitelji u njoj mogli doživjeti nekadašnju svakodnevnicu bedenskoga seljaka. Namjestit ćemo je

starinskim škrinjama, posteljom, krušnom peći, ormarima i štokrlima. Bu dući da su Bedenec i okolica oduvijek bili centar lončarstva, u kuhinji će posjetitelji moći vidjeti razno zemljano suđe. Struje neće biti, svijetlit ćemo petrolejkama – ispričao je predsjednik Mjesnog odbora Ivan Željezić.

U radovima se redovito angažira po desetak članova mjesne Udruge za kulturu i sport i Mjesnog odbora, a želja je domaćina da svoju etnohižu uvrste u lokalne ruralne turističke destinacije.

Mještanim uvelike pomaže Grad Ivanec, koji je im je ustupio zemljište te im za početne radove lani osigurao 30.000 kuna, a ove godine daljih 60.000 kuna.



MJEŠTANI U NOŠNJAMA VRATILI DAŠAK IZVORNOG
BEDNJANSKOG PROŠTENJARSKOG OZRAČJA

Na proštenje

sa špricom iz nekadašnjih vinograda grofova Drašković

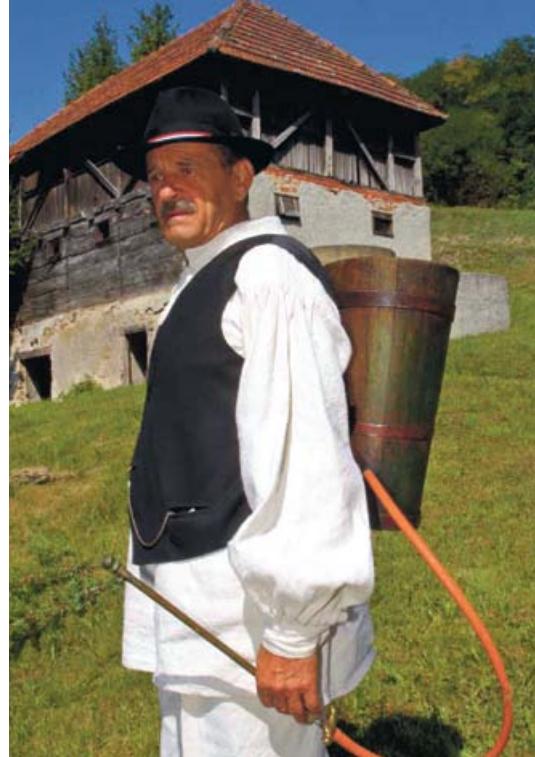
Tekst i fotografije: Ljiljana Risek

U narodnim nošnjama zablistala su i dječica iz Ferčolke, a Josipa Žirovec na proštenje je došla s logožarom, u nošnji svoje prabake

- Staru „špricu“ kakvom su se gorice prskale u vinogradima grofova Drašković donio sam na proštenje kako bih okupljenom narodu pokazao rijetke ostatke narodne baštine. Ova drvena šprica stara je najmanje 75 godina, a poklonio mi ju je Ivan Grobenški iz Pleši, koji je bio vincilir u grofovskim goricama – pričao je ljubitelj starine Josip Podsečki iz Rinkovca brojnim mještanima i hodočasnicima što su ga radoznalo okružili u velikoj bednjanskoj proštenjarskoj vrevi o blagdanu Veličke Gospe. Odjeven u izvornu narodnu nošnju, pričao je Joža o davnim danima, kad su se prve šprice u grofovskim vinogorjima pojavile nakon što je filoksera, opasna bolest vinove loze, desetkovala vinograde širom Hrvatske.

- Obični ljudi šprice nisu imali. U škafu su napravili otopinu modre galice, pa su brvicom špricali gorice – kazao je Joža te brvicom (grančicom kleke) pokazao kako su nekadašnji gazde štitili svoje vinograde od bolesti. A Joža, inače predsjednik KUD-a Franje Serta, bio je tek jedan od mnogih hodočasnika koji su se odazvali pozivu matične Općine Bednje i Turističkog društva da na svoje tradicionalno proštenje, najveće u godini, dođu u narodnim nošnjama i tako ožive nekadašnje običaje. Među njima zatekli smo i Josipu Žirovec.

- Došla sam u nošnji i rupcu krunašu starim stotinu godina, koje sam naslijedila od prabake. Oprava i šurc su od finog lana. Kak i negda, na proštenje sam došla s logožarom, a doma ne idem bez licitarske bebe ili srče-



U lijepim narodnim nošnjama pozornost su privlačila dječica iz skupine Ferčolka, sa svojom voditeljicom Marijom Grah



Pepika Žirovec u nošnji koju je naslijedila od prabake

ka. Sa sobom imam i molitvenik, koji mi je prije 34 godine, kad sam se uđavala, poklonio tadašnji župnik vlč. Stjepan Vorih – ispričala je raspoložena Josipa. U slobodnom vremenu, otkrila je, radi na svom PRC-u! - To vam je skraćenica od Pepikin rekreacijski centar, na kojem se svaki dan rekreiram na brijevu ispod sv. Josipa s 2.000 trsova – smijala se Josipa Žirovec.

U širokim bijelim gaćama i robači te u crnom lajkuku sa škrakom jedva smo prepoznali načelnika Mirka Bistrovića: - Drago nam je što nekadašnja vjerska manifestacija dobiva i svoju kulturnu dimenziju. Čuvamo nošnje i običaje, svira nam naša Limena glazba, a djeca iz Kluba mladih filatelisti u crkvi su postavila izložbu na temu marijanskih svečišta u Hrvatskoj. Iduće godine otvorit ćemo prvi sajam starih obrta, da podsjetimo ljudi na to kako se delaju pipe i kuhače, koševi i košare – poručio je Bistrović. U vrevi smo sreli i uzbudenu dječicu iz skupine Ferčolko, s njihovom voditeljicom Marijom Grah.

- I nas budete spomenuli? Jedva čekamo, to bi bilo super! – zagrjala su djeca u narodnim nošnjama dok su se spremala k misi koju je u mjesnoj župnoj crkvi predvodio varaždinski biskup mons. Josip Mrzljak. A domaćinima je bilo drago što su, u nezapamćenoj vrevi, i djeca i odrasli mještani bednjanskog proštenju vratili dah starine i nekadašnjeg ozračja. Treba li napominjati da nisu izostale ni pečenke i kobase s pleha, bez kojih se pošteno proštenje ni zamisliti ne može?



U LEPOGLAVI JE ODRŽAN JUBILARNI 15. MEĐUNARODNI FESTIVAL ČIPKE

Vremešne čipkarice sačuvale tajnu špica za budućnost

Tekst i fotografije: Ljiljana Risek

Zadivljene **uzdahe publike izmamila je manekenka koja je prošetala u dizajnerskoj haljini** ukrašenoj čipkanim listovima iz Ljeta u šumi, zacijelo najsukupcjenije lepoglavske čipke

- Umijeće izrade lepoglavskih špica počela sam svladavati prije 74 godine, kao osmogodišnja djevojčica! Pohađala sam tada poznatu Banovinsku čipkarsku školu, a u njoj su čipkarice klepale čipke velikih dimenzija, koje su se na tržištu skupo prodavale. Sjećam se da smo kasnije, u socijalizmu, izradivale i čipkanu bluzu za Titovu Jovanku! Budući da je ona bila jača žena, bila je to pozamašna bluza! – Ispričala nam je lepoglavska čipkarica Barica Žulić (82). Premda je godine pritišću, čipku je klepala i zimus, pa i dalje će, kaže, sve dok je vid i zdravlje budu služili.

A Barica je bila tek jedna među dvadesetak vremešnijih čipkarica, ujedno i počasnih

gošći, koje su na svečanosti otvaranja 15. međunarodnog festivala čipke nagrađene burnim pljeskom brojnih okupljenih gostiju i buketom cvijeća. U tom buketu zaslužile su baš svaku laticu, jer su upravo one zaslужne što je iznimno složeno umijeće izrade lepoglavske čipke do danas ostalo sačuvano. Njihova je zasluga i to što je lokalno čipkarstvo UNESCO proglašio remek-djelom nematerijalne baštine čovječanstva. Naglasili su to na središnjoj svečanosti i lepoglavski gradonačelnik Marijan Škvarić, izaslanica Ministra kulture Ranka Saračević Wurth i varaždinski župan Predrag Štromar.

- Lepoglavska čipka svoj je procvat doživjela u tridesetim godinama prošloga sto-

jeća, kad su je „preporodile“ Zlata Shuffay i Danica Broössler. Lepoglavska rukotvorina tad je osvojila zlatnu medalju na Svjetskoj izložbi u Parizu (1937.) i brončanu u Berlinu (1939.). U intenzivnu obnovu čipkarstva ponovno se krenulo prije petnaestak godina, kad su prepoznati njeni visoki turistički i tržišni potencijali, a vjetar u ledi dali su joj svi koji su organiziranjem festivala, trudom da se uvrsti u UNESCO-ov popis i organiziranjem sustavnog školovanja i usavršavanja čipkarica omogućili da se afirmira kao dragocjena baština za budućnost – poručio je gradonačelnik Škvarić.

Tijekom prigodnog programa zadivljene uzdahe izmamila je manekenka koja je prošetala u haljini ukrašenoj lepoglavskom čipkom, kreacijom zagrebačkog dizajnera Borisa Pavlina, a na raskošnoj čipkarskoj izložbi bilo je uzoraka iz osam europskih zemalja: Estonije, Belgije, Mađarske, Rusije, Slovenije, Italije, Njemačke, Španjolske i svih hrvatskih čipkarskih središta. Festival je održan pod „palicom“ direktora Mirka Varovića, organiziralo ga je Turističko društvo Lepoglave, a pokrovitelj mu je bio predsjednik Republike dr. Ivo Josipović.



Tajne izrade lepoglavske čipke prenose se stoljećima, s koljena na koljeno



Pažnju posjetitelja plijenile su i specifičnosti izrade čipke majstora iz osam europskih zemalja

Postoje priče koje nam samo vi možete ispričati... a mi ih željno iščekujemo!

Tekst: Vanja Kiseljak
Fotografije: arhiva Centra za neohumanističke studije (CNS)

634 dječja rada iz više od 160 škola pristigla su na sedmi po redu državni natječaj za djecu osnovnih škola „**Moja prva knjiga**“, a 29. rujna u prepunom karlovačkom Gradskom kazalištu „Zorin dom“ održana je završna priredba.

Natječaj je pokrenut 2003. u organizaciji Centra za neohumanističke studije (CNS) iz Karlovca. Sastoјi se u pisanju i ilustriranju vlastite priče, a najbolji radovi nagrađuju se tiskanjem. Radove ocjenjuju hrvatski književnici Sanja Pilić i Tito Bilopavlović (koji su također i recenzenti slikovnica) te suradnici iz CNS-a. Svrha natječaja je prije svega djecu usmjeriti na aktivno, smisleno i

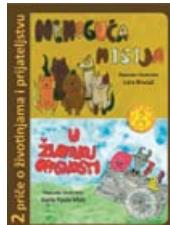
kreativno provođenje slobodnog vremena, kako u životu ne bi bili tek puki potrošači (znanja, zabave, igre i svega ostalog), već da izrastu u kreativne osobe, stvaratelje i inovatore. „Moja prva knjiga“ djecu potiče na osvješćivanje i promišljanje nekih društvenih problema (zagađenje okoliša, bulling, povreda dječjih prava, diskriminacija), kao i na zauzimanje stava prema njima.



*„Od svih slikovnica koje
imam, ove dječje su mi najdraže. Prošle
mi je godine najdraža bila Obitelj Ćuk.
Ove godine obožavam Četiri dame:
mama mi započne stih, a ja svaki znam
završiti.“ - Duge, 3 godine*

Međutim, kako se ne bi ograničila potreba djece da se kreativno izraze u kojem god području žele, slobodni su izabrati i temu po vlastitom izboru. Na taj način dolaze u priliku osvijestiti i izraziti vlastite osjećaje. Također im se omogućuje svjesna ili nesvesna projekcija nekog osobnog problema i isprobavanje mogućih rješenja tog problema.

Novi natječaj se svake godine krajem rujna objavljuje na završnoj priredbi kad djeći poručujemo: Postoje priče koje n' am samo vi možete ispričati... a mi ih željno iščekujemo! Na „Moju prvu knjigu 2011.“ stigla su čak 634 dječja rada iz više od 160 škola, što je najviše do sad. Ipak, mnogo važnije od broja je to što su priče iz godine u godinu sve bolje ispričane i sve ljepe oslikane. CNS je po uvjetima natječaja dužan godišnje tiskati 3 slikovnice, no taj se prag zbog obilja vrijednih dječjih radova iz godine u godinu značajno premašuje. Tako je 2010. tiskano 15 priča u 10 slikovnica, a u 2011. čak 17 priča u 10 slikovnica. U sedam godina postojanja „Moje prve knjige“ tiskane su ukupno 74 priče u 51 slikovnici.



O završnoj priredbi u „Zorin domu“

Prije priredbe održane su konzultacije za djecu koja žele poboljšati svoj rad, a također se mogla razgledati izložba svih pristiglih radova. Priredba je počela veselim nastupom Dječjeg zbora „Cicibani“ i plesnim točkama STUDIJA 23. Dječji baletni studio „Zorin doma“ uprizorio je i izveo jednu od priča pristiglih na natječaj.

Nakon projekcije crteža iz ovogodišnjih slikovnica, stigao je najsvečaniji dio priredbe: dodjela nagrada. Nagrade su uručili književnici Sanja Pilić i Tito Bilopavlović, dogradonačelnik Karlovca Dubravko Delić, ravnateljica knjižnice I. G. Kovačića Frida Bišćan, zatim Svetlana Veble kao predstavnica izdavačke kuće VEBLE commerce, te Žarko Horvat, predstavnik tvrtke HOLCIM Hrvatska koja je dugogodišnji vjerni prataljac i donator natječaja. Budući da se radi o tvrtki koja posebnu pažnju poklanja ekološki osviještenom i društveno odgovornom poslovanju, Horvat je predao nagradu četirima mladim autorima čije slikovnice govore o ljepoti i zaštiti prirode te odgovornom ponašanju.



*„Te su mi knjige
zanimljive jer dječja mogu izraziti
svoje mišljenje, postati autori.
Idea je uzbudljiva i potruditi će se
napraviti svoju knjigu.“
- Šime, 9 godina*

Osim navedenih aktivnosti, CNS svake godine provede 40-50 likovno-literarnih radionica po školama diljem Hrvatske (provode ih volonterke, likovne pedagoginje).

U projekt ovog obima i složenosti potrebno je uložiti puno rada. CNS je mala udruga koja vodi tri projekta i ima samo jednu zaposlenu osobu, što znači da velik dio aktivnosti obavljaju volonteri (tijekom prve tri godine sav je rad bio na volonterskoj osnovi).

Troškovi same udruge, dakle, doista su minimalni, ali troškovi povezani s pripremom slikovica za tisk i sa tim tiskanjem nisu maleni.

„Moja prva knjiga“ ne bi bila moguća bez donatora. Zahvalni smo tvrtki „Holcim“ na tome što je prepoznala vrijednost natječaja te nas vjerno prati i podupire još od 2005. Takva nam podrška puno znači i obavezuje nas da nastavimo raditi s još većim trudom i entuzijazmom.



Napraviti autorsku slikovnicu pravi je pothvat koji zahtijeva... a zauzvrat razvija... maštu, pažnju, strpljivost, jezik, likovno umijeće... Priču treba osmislići, rasporediti po slikama i popratići tekstom, a za to je potrebno planiranje i sustavan rad. Svako dijete koje prođe kroz taj proces i na kraju u rukama drži vlastitu slikovnicu, obogatilo je svoje znanje, vještina i iskustvo.

Praksa pokazuje da je ono što se nauči na kreativan način kvalitetno, dugotrajno i učinkovito te da se lako može uklopiti u nove stvaralačke cjeline, odnosno primjeniti u ostalim životnim područjima.

CENTAR ZA INKLUSIJU I PODRŠKU U ZAJEDNICI LABIN, IN.PROMO
- ZAPOŠLJAVANJE OSOBA S INTELEKTUALNIM TEŠKOĆAMA

Kroz projekt **IN.promo** do tekstilnog pogona i sretnih radnika

Tekst i fotografije: Tanja Škopac

U prostorijama nekadašnje Rudarsko-industrijske škole (RIŠ) u Labinu, u zgradici koja, među ostalim, ugošćuje i labinski Centar za socijalnu skrb, već je neko vrijeme u pogonu prava šivaona. Otvorena je i opremljena u okviru projekta IN.promo, koji Centar za inkluziju i podršku u zajednici sa sjedištem u Puli provodi s ciljem povećanja zaposlenosti dugotrajno nezapo-

slenih i neaktivnih osoba s intelektualnim i višestrukim teškoćama, odnosno u cilju njihovog uključivanja na tržište rada. Projekt se finančira kroz EU program prepristupne pomoći za Hrvatsku IPA – komponenta IV – razvoj ljudskih potencijala, a provođenje programa pomaže Istarska županija, Grad Labin, Obrtnička komora Istarske županije te Udruga za pomoć osobama s mentalnom retardacijom Istarske županije.

U Labinu je projekt zaživio proteklog proljeća, kad je dio štićenika labinskog Centra za inkluziju uselio u prostorije RIŠ-a, koje su novopečeni šivači na korištenje dobili od vlasnika, ŠS „Mate Blažina“. Nakon treninga za stjecanje adekvatnih znanja i vještina, uz podršku Hrvatskoga zavoda za zapošljavanje, ugovor o radu s pulskim Centrom sklopile su negdje u isto vrijeme prve zaposlene novootvorene šivaone.

– Prve koje su nam se javile bile su Patricija Fatorić i Kristina Licul. Potom su im se pri-družile sestre Alenka i Nataša Gobo te Lara Stepčić i Aleksandra Jovanović, prisjetila se tijekom našeg posjeta labinskom radnom centru Marinela Benajić, bivša učiteljica u nekadašnjoj tekstilnoj školi u Labinu te jedna od najvažnijih karika u ovom projektu. Marinela je koordinatorica, mentorica ili, kako je Patri-cija to lijepo sročila u jednoj svojoj poeziji na-





dahnutoj ugodnom radnom atmosferom u šivaoni, „krivac“ za ljubav i veselje cijele ekipa.

Tu ekipu, osim spomenutih, čine i Keti Damjanović, Lorens Benković te Arnel Vehabović, koji su u studenom bili na putu da postanu šivači s ugovorom o radu. Njima valja pridodati i Laru Dabić te Roberta Lukeža, koji su ljetos, zajedno sa svojim kolegama, uspješno prošli trening za osobno osnaživanje i motiviranje za sudjelovanje na tržištu rada. Sve je to dio projekta IN.promo, čiji se praktični dio, koji je ujedno i najvažniji, u Labinu odvija na jednom čitavom katu, ukupno 140 m², nekadašnjega RIŠ-a. Veći dio radnog prostora, oko 60%, renoviran je i opremljen novim šivačim strojevima te drugim potrepštinama koje krojačima i šivačima život znače. Tu, pod Marinelinim budnim okom, ali i onim njene kolegice Đane Žgela te Olgice Škopac, koja ovdje nekoliko sati dnevno volontira, vrijedni šivači izrađuju platnene vrećice za namirnice, od kojih je sve i počelo, trakice za zavjese, navlake za stolice, kauč, pa i „turbice“ za vinske čaše, neizostavni „modni dodatak“ na svakoj vinskoj fešti.

Zasad se sve rukotvorine koje ovdje nastaju, među kojima su u prosincu bile i čizmice za Svetog Nikolu i Djeda Božićnjaka, dvaput tjedno prodavaju na štandovima u pojedinim trgovačkim centrima u Labinu, ali rade se i po narudžbi. Volje i želje za radom ne nedostaje, a to se odražava i na rezultate rada – dnevni prosjek je u ovoj šivačnici od 80 do 100 komada vrećica i turbica.

– Ma oni su ovdje već u 6.30, pola sata prije početka radnog vremena, i najradije bi ostali i poslije 15 sati. Tako je od samog početka. Niti im je smetala ljetna vrućina, niti im sad smetaju kraći zimski dani. Oni su jednostavno ponosni da imaju posao, da zarađuju i doprinose društvu, kaže Marinele te dodaje kako su si blizankinje Alenka i Nataša već na samom početku kupile jedan šivači stroj kako bi i doma mogle vježbati šivanje. – S obzirom da ih većina nije imala prethodnog iskustva sa šivanjem, izuzev Kristine i Arnela, koji su završili tekstilnu



školu, mogu reći da su jako puno naučili u ovako kratko vrijeme. Oni si ujedno vode dnevnik o radnom učinku. Mi smo kao pravo malo poduzeće, izjavila je Marinela, prema kojoj se po prodavačkim sposobnostima ističe Lara Stepčić, pa se ona ujedno najčešće i angažira oko prodaje proizvoda na štandovima.

– Previše vremena smo bili bez dela. Napokon je prišlo vrijeme da brojimo šoldi, izjavila je Lara, s kojom su se svi složili. Patricia, kao i Kristina, potvrdit će nam kako uživa u radu i druženju s ostalima, što je potvrdila u svojoj pjesmi „Što nam sada fali“, koju nam je pročitala. U njoj se, osim njenih kolega i Marinele, spominju i Marko Perkov te Ozren Catela, odnosno predsjednik i tajnik pulskog Centra za inkluziju, koji su u studenom organizirali svečanost u povodu dovršetka

prve faze uređenja i opremanja prostorija, u koju je uloženo oko 87.000 kn.

Bila je to prigoda da se zajedno s partnerima, suradnicima, tadašnjim i budućim zaposlenicima šivačnice te njihovim roditeljima proslavi i uspjeh projekta IN.promo u Labinu, gdje je suradnja na više razina i različitim ustanova dovela do pohvalnih rezultata – otvorenje pravog tekstilnog poligonu, što je jedini takav primjer u Istarskoj županiji i mnogo šire.

– Sve je moguće uz prave partnere, izjavio je tom prilikom Catela, dok je Perkov kazao kako je nastavak projekta siguran i zbog velikog interesa potencijalnih šivača. „Samo nek' se radi“, poručuju nositeljima projekta radnice i radnici šivačnice, kojima želimo dobar i uspješan rad.

DAN OPĆINE SVETA NEDELJA

Gljive, boće i Jelena Rozga

Tekst i fotografije:
Tanja Škopac

Više desetaka kila gljiva, tisuću jaja, domaći nogometni i boćari, te Jelena Rozga. Bili su to samo neki od „sastojaka“ kojima se Općina Sveti Ivan Zelina, zajedno s nizom lokalnih udruga, poslužila u pripremi programa što se polovicom listopada održao u općinskom središtu, Nedešćini, u povodu Dana općine, koji se slavi 16. listopada, na dan kad se nekad davno duž glavne ulice u istom mjestu održavao stočni sajam.

„Vitomir Širola Pajo“ priredili članovi Udruge gljivara „Martinčica“. Usprkos suši i za gljive nepovoljnim vremenskim prilikama, posjetiteljima je predstavljeno oko stotinu vrsta gljiva, jestivih, nejestivih, uvjetno jestivih, ali i otrovnih, koje su gljivari pronašli uglavnom u šumama Gorskog kotara. Tek je manji dio bio domaći, s područja Gologorice. Gljivari su izložbu obogatili s oko 70 vrsta aromatičnih biljaka te posjetiteljima ponudili i degustaciju različitih namaza s gljivama i ljekovitim biljkama, kao i voćne kolače.

Tradicionalne susrete povodom Dana općine odradili su nogometni i boćari, svoje su rukotvorine prodavali štićenici Doma za psihički bolesne odrasle osobe, a glatku su protekli i večernji sati, uz KUD „Ivan Fonović Zlatela“ iz Kršana, zbor OŠ „V. Širola Pajo“, plesni studio „Cool step“ te lokalnu pjevačku nadu Ivana Maksenčuka. Svoje je otpjevao i „Duo Rial“ te zvijezda večeri – Jelena Rozga.

Na svečanoj sjednici Općinskoga vijeća, koja se održala dan poslije, uručena su općinska priznanja i jedna zahvalnica. Priznanje za životno djelo dobili su Viktor Blašković, za doprinos u razvoju školstva u općini, te Aldo Milanović, za razvoj boćarskog sporta. Zahvalnica je uručena pjesnikini Malvini Miletić, za njen stvaralački rad te doprinos očuvanju domoće besede.

„Ova nagrada za životno djelo je veličanstvena, izjavio je Milanović zahvalivši Općini na priznanju i svojim kolegama boćarima na

kandidaturi. U svojoj karijeri osvojio je brojne druge nagrade, među kojima su i republička priznanja i more pehara osvojenih u Hrvatskoj i inozemstvu. Ovaj 83-godišnjak na boćalištima je od 1953., a ne odriče ih se ni dan danas. Boće su mu, kaže, uz zdravu prehranu, pomogle da pobijedi i neke teške bolesti.

Blašković se u obraćanju prisutnima zahvalio Općini i NK Jedinstvo Omladinac, koji ga je predložio za ovo priznanje. Na razgovor s novinarima nije se dao nagovoriti.

- Općina ima snage i volje da realizira sve svoje projekte, poručio je načelnik Srećko Mohorović. Govoreći o dosadašnjim i budućim ulaganjima u infrastrukturu, istaknuo je kako su županijske ceste na području općine u iznimno lošem stanju. To se posebno odnosi na prometnice Nedešćina - Kršan, Dubrova - Cere, Sv. Martin - Nedešćina te Santalezi - Dubrova. Nakon što je u 2011. uz potporu Holcima od 30.000 kn obnovljen dio ceste Šumber - Most Potpićan, duž koji bi se radovi trebali nastaviti u 2012., Mohorović se nuda kako će iduće godine otpočeti i radovi na obnovi ceste koja od Vineža vodi u Cere, prema odlagalištu komunalnog otpada.

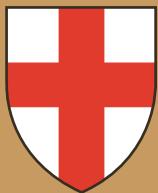
Na sjednici su promovirani zastava i grb Općine. Autorica je Maša Hrvatin, pulska grafička dizajnerica sa zagrebačkom adresom, koja je, prema stručnoj komisiji, na natječaju zaključenom u rujnu ponudila najbolje rješenje.



Zabavni dio programa najnovijeg izdanja popularnog „Šesnajstotra“ održao se 15. listopada, dok je idući dan bio, kao što to nalaže tradicija, rezerviran za svečanu sjednicu Općinskoga vijeća.

Sve je počelo otvaranjem neizostavne izložbe gljiva, koju su u prostorijama mjesne OŠ

SVEČANOM SJEDNICOM OBILJEŽEN DAN GRADA BUJA



Aktivnosti usmjerenе na dobrobit svih građana

Dan grada Buja od 1992. godine slavi se na blagdan Male Gospe, 8. rujna. I ove je godine Dan grada obilježen raznim manifestacijama, a posebno svečanom sjednicom Gradskog vijeća kojoj su prisustvovali brojni uglednici iz političkog, gospodarskog i društvenog života Buja, te brojni gosti.



Buješki gradonačelnik
Edi Andreasić

Tekst i fotografije: Luka Jelavić

Gradonačelnik Buja Edi Andreasić svoje prigodno izlaganje započeo je podsjećanjem na veliku elementarnu nepogodu koja je prošle jeseni zahvatila i Buje. Veliki dio šteta je saniran, a poplava je ujedinila sve snage koje su spriječile štete većih razmjera. Spomenuo je i niz drugih aktivnosti i urađenih poslova.

- Ponosni smo na popločen trg sv. Servula koji je dobio novi izgled i kojeg ćemo obnavljati i nadograđivati. Slijedi rekonstrukcija Ulice 1. svibnja, sanacija kule sv. Martina i stare uljare, te izrada projekta novog parkirališta ispod zidina Trga slobode. Sljedeće što je obogatilo naš grad je sanacija i obnova starog vrtića kojeg koristi odjel za djecu s posebnim potrebama, a otvoren je i Centar za inkluziju. U naseljima Mote Bastre i Kruj u tijeku su radovi na kanalizaciji, dok se za ostalih sedam (Triban, Marušići, Momjan, Kaštel, Plovanija, Kaldanija i Gamboci) upravo započelo s pripremom projektne dokumentacije. Naš je proračun najmanji od svih istarskih gradova, pa čak manji i od nekoliko općina, a najveći dio namijenjen je financiranju programa dječjih vrtića i škola, zdravstva i socijalne skrbi, kulture, sporta i rekreativne te protupožarne i civilne zaštite - rekao je gradonačelnik Andreasić navodeći zatim i druge projekte koji su u začetku, a koji će biti od velike važnosti za daljnji razvoj Buja i naselja koja mu pripadaju.

Na svečanoj sjednici Gradskog vijeća kojom je obilježen Dan grada Buja, dodijeljena su godišnja gradska priznanja pojedincima i udrugama koji su svojom aktivnošću zadužili grad. Zahvalnica Grada Buja dodijeljena je Dobrovoljnom vatrogasnom društvu Buje, pohvalnicu su ove godine dobili Udruga ZiiD, Marino Dussich, te Frierski salon „Irena“ iz Kaštela. Plaketa Grada Buja dodijeljena je OŠ Mate Balote Buje - Područnoj školi Kaštel, Zajednici Talijana Momjan, te poduzeću Brolex Buje.

Medalju Grada Buje dobili su Eda Katić i Corrado Moratto.

Drago nam je da je netko prepoznao vrijednost odgojno pedagoškog rada svih učitelja i ostalog osoblja, koji su ustrajali i u nemogućim uvjetima održali ovu školu. Znamo da su ovo područje mnoge strane sile htjele talijanizirati i germanizirati, ali usprkos svim nedaćama ovo je bila i ostala najstarija hrvatska škola na ovim prostorima, rekla je povodom dodjele Plakete Rosana Jović, ravnateljica OŠ Mate Balote.



Dobitnici gradskih priznanja za 2011. godinu

Tekst i fotografije: Tanja Škopac

Općina Raša dobila prostorni plan

Iznimno svečano bilo je 9. prosinca na sjednici raškoga Općinskog vijeća. A kako i ne bi kad je sazvana radi usvajanja Prostornog plana uređenja, na što se čekalo od 2003. - punih osam godina i isto toliko mjeseci!

Zato i ne čudi što su općinari istu večer obilježili Dan općine, koji se inače slavi nizom događanja od 4. studenog do 4. prosinca, blagdana sv. Barbare, zaštitnice Raše i rudara. Tako je ta sjednica zapravo bila jedna skromnija svečana sjednica Vijeća, kojom je Općina, između ostalog i u cilju da pokrpa proračunske rupe iz prethodnih godina, uštedjela nepotrebne izdatke.

Prostorni plan potpisuje pulska tvrtka Urbis 72, a tu je bila i Vesna Sagaj, koordinatorica izrade Plana iz Odjela za kapitalne investicije Istarske županije. Na planu je posljednje dvije godine radio i Odbor za prostorno uređenje, zaštitu okoliša i graditeljstvo Općine Raša na čelu s predsjednikom Glorijom Paliskom Bolterstein, koja je ujedno predsjednica Vijeća. Upravo njoj i izrađivačima upućeno je najviše pohvala. Iz oporbe je bilo i polemičkih tonova, kritika na račun kašnjenja upućenih vladajućima. Ipak, prevladao je ponos i zadovoljstvo da se plan konačno našao pred vijećnicima.

Prva prethodna rasprava održana je 11.4.2003., na javnoj je raspravi prostorni plan bio od 16.10. do 16.11.2007. a suprotno tadašnjim očekivanjima početkom 2008. nije usvojen, već se početkom 2011. ponovila javna rasprava.

– Nema isprike za kašnjenje, rekla je Paliska Bolterstein. Odbor je radio na Nacrnu prijedlogu koji je izrađen nakon provedene prve javne rasprave. S promjenama nastalim u međuvremenu uskladili smo tekstualni dio, a grafički ažurirali. Kad govorim o grafičkom dijelu, moram naglasiti da nismo mijenjali situaciju na pojedinačnim parcelama, već je ona ostala onakva kakvom smo je zatekli na početku rada. Nakon što je dokument zgotovljen i nakon što je provedena ponovna javna rasprava, nacrt konačnog plana se dostavio nadležnim tijelima radi davanja mišljenja i suglasnosti, te se zatim pripremila odluka koja je danas na dnevnom redu, rekla je predsjednica Vijeća. Izjavila je kako je svjesna da „Plan nije najbolji i da svi građani općine Raša ne mogu njime biti zadovoljni“,



no „stručni ljudi su na pristigle primjedbe dali odgovore sukladno pravilima struke i oni su takvi kakvi jesu“. – Svjesna sam također da ne bi bilo dobro da plan ostane takav kakav je sad na duži period. Dokument je to na kojem treba konstantno raditi, dodala je Paliska Bolterstein, zahvalivši se svima koji su radili na planu. – Predstoji nam, kako je rekla Glorija, još mnogo posla, ovo je samo jedna etapa i sad slijede druge aktivnosti, koje će ići malo lakše, utrxtim putem, što omogućava ovaj Plan.

– Sve želje građana teško je ugraditi u takav akt, ali mislim da se izmjenama i dopunama dokumenta da uštimiti na zadovoljstvo svih žitelja općine Raša, izjavio je načelnik općine Raša, Josip Knapić. Odgovarajući na pitanja vijećnika, dotaknuo se i turističkog razvoja općine. Spomenut je Krščin, područje između Labina i Raše na kojem bi se trebao razviti visoki turizam. Najavljena je i konačna realizacija projekta izgradnje vodovodne mreže za Ravni i potvrđen interes pojedinih privatnih ulagača da ulože u taj projekt čiji je nositelj labinski Vodovod te kojim bi napokon i taj dio općine imao vodu. – Nažalost, s krizom je nastupilo „zatvaranje slavine“ pa sad čekamo što će biti. Vjerujem da investitori neće odustati, između ostalog i zbog toga što je komunalni doprinos već uplaćen, zaključio je Knapić.

No, važno je da je Prostorni plan donijet i, kako je rekla Paliska Bolterstein, da su se time građanima omogućile aktivnosti koje do dočenja dokumenta nisu bile moguće. Tako se, primjerice, očekuju neki konkretniji koraci u oživljavanju stotine hektara poljoprivrednog zemljišta u Raškoj dolini, gdje bi se uskoro mogle početi uzgajati borovnica, za što je zainteresirana jedna poljska tvrtka. U proteklom se razdoblju mnogo razgovaralo i o ambicioznom projektu Ekoindustrijskog parka, u sklopu kojeg bi se uredila Luka Bršica, ali i revitalizirala pruga Lupoglava – Štalije te opremila poduzetnička zona oko nekadašnje elektrane Vlaška.





Tekst i fotografije: Vinicio Cavenago

U Koromačnu održano međužupanijsko prvenstvo u sportskom ribolovu

U organizaciji Hrvatskog Saveza za športski ribolov na moru i domaćina Društvo športova na moru "Koromačno" 23. do 25. rujna u akvatoriju Koromačna održano je **Međužupanijsko prvenstvo u sportskom ribolovu s obale** za kategoriju U-21.

Pravo nastupa na osnovu županijskih plasmana ostvarilo je 40 natjecatelja od Umaga do Dubrovnika, a ovo je natjecanje ujedno bilo kvalifikacijsko za sudjelovanje na državnom prvenstvu. U dvodnevnom nadmetanju, po idealnim vremenskim uvjetima, na području Podubac i Rt Koromačno najuspješnji su bili:



Pojedinačni plasman:

1. mjesto	Luka Pejaković	"Arbun" Punat
2. mjesto	Martin Gasparini	"Ribon" Novigrad
3. mjesto	Franko Matulja	"Volosko" Volosko
4. mjesto	Jere Brzić	"Podlanica" Biograd n/m
5. mjesto	Nino Jukić	"Zubatac" Zadar

Ekipni plasman:

1. mjesto	"Arbun" Punat (Luka Pejaković, Andrija Orlić)
2. mjesto	"Ribon" Novigrad (Stefano Erman, Manuel Korlević)
3. mjesto	"Nebojsija" Kaštel Kambelovac (Tomislav Tadin, Toni Kapov)
4. mjesto	"Zubatac" Zadar (Nino Jukić, Andjelo Kosović)
5. mjesto	"Stobreč" Stobreč (Ante Gale, Luka Blažević)



Ukupno je ulovljeno 1.801 komada riba odnosno 66,8 kg, a najveći je primjerak od 202 grama ulovio Jere Brzić ("Podlanica" Biograd n/m).

Ujedno koristimo priliku zahvaliti se svim učesnicima, a posebno donačelniku Općine Raša gospodinu Daliboru Kvaterniku koji je svojim prisustvom uveličao ovu manifestaciju te Holcimu koji je svojom susretljivosti dozvolio korištenje obale u krugu tvornice.



VELIKI JUBILEJ HRVATSKOG ŠKOLSTVA OBILJEŽEN U KAŠTELU KOD BUJA

Stoljeće prve hrvatske škole na Bujštini



Tekst i fotografije:
Luka Jelavić



Otkrivanjem spomen-ploče na zgradici u Malotiji, gdje je prije stotinu godina otvorena prva hrvatska škola na Bujštini, započelo je obilježavanje tog važnog jubileja hrvatskog školstva u ovom dijelu Istre. Spomen-ploču otkrili su ministar Radovan Fuchs i ravnateljica OŠ Mate Balote Buje Rosana Jović, u čijem sastavu djeluje područna škola u Kaštelu, koja slavi ovaj vrijedan jubilej. U prepunoj dvorani u zgradici nekadašnje škole u Malotiji, koja je kasnije preuređena u društveni dom, u prisutnosti nekadašnjih i sadašnjih učitelja i učenika, te brojnih gostiju, na neke važnije datume i podatke iz stoljetne povijesti škole podsjetila je ravnateljica Rosana Jović.

Škola u Malotiji otvorena je 15. rujna 1911. kao jedna od prvih škola tadašnje Družbe sv. Ćirila i Metoda. Osnutak škole djelo je i narodnjaka toga kraja, te župnika Volarića i Mandića koji su uz promicanje nacionalnih ideja i buđenje hrvatske nacionalne svijesti davali doprinos i ukupnom društvenom razvitu. Prve godine škola je imala 65 učenika s kojima je u početku radio Dragutin Gabrijelić, a zatim Mijo Kostelac, te narednih godina Ante Defrančeski i Darinka Šenjer. U listopadu 1918. škola je zatvorena, a sva dokumentacija i arhiva, zajedno s hrvatskom

zastavom, spaljena. Škola u Malotiji ponovo je otvorena 1945. te 1949. preseljena u novoizgrađenu zgradu u Kaštelu, gdje i danas djeluje.

U bogatom kulturno-umjetničkom programu, uz izložbu starih dnevnika, imenika i drugih dokumenata, dječjih radova i fotografija, sudjelovali su učenice i učitelji škole, te Trio Šaltin, Folklorno društvo Umag, vokalne skupine Kaštelanke i Romansa, glazbenik Bruno Krajcer, Bukaleta i drugi. Sve je završeno rezanjem velike svečarske torte za sve sudionike ovog slavlja.

Uz stotu obljetnicu škole u Malotiji objavljena je bogato opremljena monografija, knjiga o ljudima i događajima, o učiteljima koji su stvarali i odgajali generacije kaštelanskih učenika u proteklih sto godina. Veliki je napor učinjen u prikupljanju dokumentacije, podataka za dugo razdoblje. Najveći dio posla na pripremi ovog vrijednog izdanja uradili su sami učitelji i učenici, sadašnji i bivši, uz pomoć vanjskih suradnika. Knjiga je puna podataka, sjećanja bivših učenika i učitelja, fotografija, literarnih i drugih radova učenika, zapisa i drugih svjedočanstava o stoljeću hrvatske škole u Kaštelu, uz popis svih učitelja i učenika te škole.



NASTAVA ZA 21. STOLJEĆE: OBNOVLJENA OŠ ANTE STARČEVIC

Josipović učenicima: Studirat ćete na novom sveučilištu „Sjever”!

Tekst i fotografije: Ljiljana Risek

- Nemojte u životu željeti malo! Želite puno, težite biti prvi i u svemu naj-naj! Uopće ne sumnjaj u to da će mnogi među vama studirati na budućem novom sveučilištu „Sjever“! Te riječi, kojima je predsjednik Republike dr. Ivo Josipović za posjetu Lepoglavi u studenom, dao punu i nedvosmislenu podršku ideji otvaranja novog hrvatskog sveučilišta i prerastanju Varaždina u sveučilišni centar, veliko mnoštvo okupljenih učenika, roditelja i građana popratilo je burnim pljeskom i odobravanjem. Tako je svečanost otvaranja obnovljene OŠ Ante Starčevića, u čiju je rekonstrukciju i adaptaciju uloženo 1,3 milijuna kuna, prerasla u društveni događaj na kojem je prvi put u ovome kraju inaugurirana ideja o osnivanju Sveučilišta Sjever.

- Grad Lepoglava prvi je u Hrvatskoj u čijim se svim školama nastava odvija u jednoj smjeni. Uređene su i sve školske sportske dvorane, osim one u Kamenici, a i ona će



Otvaranje obnovljene škole obilježeno je puštanjem stotina šarenih balona ispisanih dječjim potukama

uskoro biti riješena. Usto, Lepoglava ima i dugu i uglednu pavlinsku obrazovnu tradiciju (gimnazija, prvo sveučilište). Ovo je pravo mjesto s kojeg želimo poručiti da je, s obzirom na sve što je Varaždinska županija dosad učinila u razvitku školstva, sa četiri susjedne županije zaslužila vlastito sveučilište Sjever. Naša županija je najkonkurentnija u Hrvatskoj, taj primat ne želimo izgubiti i smatramo da bi nam ono omogućilo još brži razvoj i dalo „vjetar u leđa“ – istaknuo je župan Predrag Štromar.

Svečanost otvaranja obnovljene škole održana je ispred zgrade, gdje je goste, učenike i školski kolektiv pozdravio gradonačelnik Marijan Škvarić. Zahvaljujem ministarstvima znanosti i regionalnog razvoja i Varaždinskoj županiji, koji su novčano pomogli da se 43 godine stara školska zgrada primjereno uredi. S novim krovom, fasadom i stolarijom,

osnovna škola naša je „ljepotica“ – ponosno je naglasio Škvarić.

Nakon kratkog i efektognog programa ravnatelj Ratko Tomić svoje je goste poveo u obilazak škole. Visoka ulaganja u povećanje školskog standarda i te kako su vidljiva u suvremeno opremljenim učionicama za modernu nastavu 21. stoljeća.

Za boravku u Lepoglavi Josipović je održao i sastanak s domaćinima u Turističko-kulturnom i informativnom centru, gdje ga je gradonačelnik Škvarić upoznao s najvažnijim gradskim projektima i razvojnim programima. Josipović je naznačio i otvaranju Centra za mlade, razgledao crkvu Sv. Marije sa sačuvanim freskoslikarijama najpoznatijeg baroknog iluzionista Ivana Rangera, a predsjednik-glazbenik uživao je i u kratkom koncertu barokne glazbe na pavlinskim orguljama iz 1649. godine.



Predsjednik-glazbenik uživao je u baroknoj glazbi na najstarijim orguljama u ovom dijelu Europe



Čipka je lokalna posebnost s kojom se Lepoglava – s razlogom! – hvali

KAŠTELanke NAJMLAĐE NA SUSRETU KLAPA

Čuvari izvornih napjeva

Šesnaesti put u Marušićima su se okupile klape i vokalni sastavi koji njeguju autotone napjeve i način pjevanja koji, po nekim izvorima, potječe iz 16. stoljeća. Susret klapa u sali društvenog doma otvorili su domaćini - klapa Kornarija, jedna od najstarijih klapa u Hrvatskoj (osnovana 1977.). Iz svog bogatog repertoara istarskih i dalmatinskih klapskih napjeva otpjevali su dvije pjesme, aiza njih nastupile su najmlađe - Kaštelanke iz Kaštela kod Buja koje zajedno djeluju tek dvije godine njeđegujući narodne napjeve ovoga kraja, ali i pjesme drugih izričaja. Klapa Volta iz Brtonigle i ovim je nastupom opravdala brojna priznanja s nastupa širom Istre i izvan nje.

Ženska klapa Rožice iz Marušića zabilježila je još jedan uspješan nastup u svome mjestu. Jedini gosti izvan Bujštine bili su Zvonejski kanturi iz Zvoneća kod Matulja. Službeni dio programa zatvorile su članice bujske Ženske vokalne skupine Romansa koja je na klapskoj sceni od 1999. i do sad je osvojila vrijedna priznanja. Na završetku su sve klapе zajedno otpjevale uvijek rado slušanu „Ružo crvena“, a večer pjesme u Marušićima zaključili su posebni gosti - poznati folk sastav Batana iz Rovinja.

Šesnaesti susret klapa u Marušićima održan je u organizaciji KUŠD Bratstvo i MO Marušići, a pod pokroviteljstvom Grada Buje, TZ i POU Buje.

Tekst i fotografije: Luka Jelavić



Uvijek dobri - klapa Volta



Najmlađe - klapa Kaštelanke



Zajednički nastup klapa u Marušićima



Bogato iskustvo - klapa Kornarija

BICIKLIJADA STAZOM PARENZANE

400 biciklista uređenom stazom nekadašnje pruge

Dvodnevnom biciklijadom slovenskim i istarskim dijelom Parenzane, **obilježen je završetak radova** na uređenju trase te nekadašnje uskotračne pruge Trst - Poreč te predavanje trase biciklistima i pješacima rekreativcima na korištenje.

Tekst i fotografije: Luka Jelavić

Uređenje je počelo prije nekoliko godina, a na istarskom je dijelu puno napravljeno u posljednje tri godine u sklopu projekta „Parenzana II“ sredstvima EU fondova. U ovom projektu su iz Hrvatske sudjelovali gradovi Umag i Buje, te općine Grožnjan, Oprtalj, Motovun, Karlobag i Vižinada, a iz Slovenije općine Kopar, Izola i Piran. Do sad je obnovljena dionica Vižinada – Poreč, uređen je most u Livadama, postavljena je potreban signalizacija duž cijele trase, u parku Parenzana u Vižinadi postavljena je maketa lokomotive u prirodnjoj veličini, duž staze uređena su odmorišta i vidikovci, a radi se i na mnogim drugim poslovima poput prenamjene bivše škole u Tribanu kod Buja u prenoćište za bicikliste i planinare. Prvi dio projekta okončan je sredinom 2008. uz ulaganja od 174.000 eura, u čemu je Istarska

županija osigurala 17.400 eura. Realizacija projekta nastavljena je prije dvije godine novim sredstvima iz EU-a (oko 61.200 eura) namijenjena krčenju, čišćenju, uređenju i obnovi preostalih dionica od Vižinade do Poreča, te od Lame do Dekana u Sloveniji.

Uskotračna pruga koja je povezivala Trst s Porečem koristila se od 1902. do 1935. Ukinuta je zbog nerentabilnosti, te bržih i jeftinijih cestovnih oblika prijevoza. Na stanovništvo ovih krajeva Istre ostavila je velike tragove, naročito sentimentalne. Na nekim dijelovima trase u gradovima ili oko njih sad su ceste, ulice ili zgrade, no najvećim dijelom Parenzana vijuga prekrasnim istarskim krajolikom.

Organizatori ove utrke su uz Istarsku županiju, općina Kopar te Grad Buje.

Oko 400 biciklista okupilo se na startu ispred zgrade nekadašnje željezničke stanice u Bujama



Biciklijada je bila odlična! Svidio mi se dvodnevni format i prolazak kompletne uređene staze. Kao službeni "bike ranger" posao mi je da kontroliram trasu Parenzane, koja se ovaj put predstavila u krasnoj jesenskoj kombinaciji boja i mirisa. Iznenadio me velik odaživ ljudi, za ovaj period godine, tako da su vožnja i druženje bili posebni užitak, baš je bilo nešto u zraku. Super staza i izvanredna manifestacija kojoj je vrijedilo prisustvovati, veselim se novom izdanju "Parenzane".

Davor Roce, Sutivanac

Staza super, vrijeme odlično, puno ljudi... odlična biciklijada!!! Lijepo je bilo voziti se kroz prekrasnu prirodu i slatka istarska mjestašca. Najviše me se dojmio dio od Buja do Motovuna. Tuneli i mostovi su zakon!!! Uglavnom, sve je bilo super. Nadam se da će takvih događanja biti još i da ćemo se družiti u istom broju, a možda i većem .).

Judit Plazonić, Rijeka



Ca je novega?

Grožđe i vino

- zajednička tema različitih krajeva

U potrazi za zanimljivim temama, iz različitih smo krajeva dobili istu temu: svečanosti posvećene grožđu i vinu. U ovom broju Ca je novega? te su priče jedna do druge, da se bolje vide sličnosti ili razlike. A sljedeće godine obavezno moramo uključiti i iskustva drugih lokacija na kojima Holcim posluje, Rijeke, Zaboka, Zadra... Živjeli!



DANI GROŽĐA - TRADICIONALNA FEŠTA U BUJAMA

Vinska priča na Bakhovom dvoru

Tekst i fotografije: Luka Jelavić



Tradicionalna bujska fešta Dani grožđa, jedna od najstarijih u Istri, sa stogodišnjom tradicijom i ove je godine simbolički označila berbu grožđa, ali i druge ljetine, u znak zahvalnosti za plodove istarske zemlje. Bogati trodnevni program privukao je brojne posjetitelje. Posebno je bilo živo i veselo na Bakhovom dvoru. Sudionici tog dijela programa prošli su bujskim ulicama do obnovljenog Trga sv. Servola predvođeni boškarinima s bačvama i grožđem, s ciljem da se na trgu od grožđa na nekadašnji način pripremi mošt za vino po bujskim recepturama - mištelu.

Sve je počelo gaženjem grožđa, što su i ove godine obavile atraktivne djevojke, baš kao nekad. Oko bačve s grožđem okupili su se brojni posjetitelji, promatrajući djevojke koje su u ritmu glazbe s obližnje pozornice pripremili grožđe za proizvodnju mištele. Ove će godine mištelu odle-

žati u podrumima bujskog vinara Ireneja Celege iz čijih je vinograda grožđe stiglo na trg. Prijе tri godine djevojke su gazile grožđe Gianfranca Kozlovića, a ove je godine degustirana zrela mištela iz Kozlovićevih podruma. I dok se vino točilo i u njemu uživalo, na trgu su se smjenjivali pjevači, plesači, svirači, folklorne skupine, predstavili su se i proizvođači istarskih suvenira, tipičnih proizvoda - meda, ulja, rakije...

Program Dana grožđa upotpunjjen je nizom drugih sadržaja, u mnoge su manifestacije uključena djeca iz vrtića i škola, sportaši, mladi pjevački talenti, organizirane su prigodne „vinske“ izložbe, a sve je završilo uvijek dobro posjećenim mimohodom alegorijskih kola i velikom tombolom. Dani grožđa protekli su pod pokroviteljstvom Istarske županije, Hrvatske turističke zajednice, a organizatori su bili Grad Buje, POU Buje i Turistička zajednica Buja.





VINSKI LJETNI ĐIR NA LABINŠTINI

Tekst i fotografije: Tanja Škopac

Vinski festival na Skitači

Malvazija, kastavska belica, tokaj, teran, mer ocjenjivala i točila na najnovijem izdanju Smotre vina istočne Istre na Skitači, u općini Raša. Bila je to dobra prigoda za upoznavanje i kušanje sve kvalitetnijih vina iz vinograda na potezu od Ližnjana do Kastva, ali i za proslavu početka ljeta 2011. na 500-tinjak metara nadmorske visine. Ove su se godine na smotri, koju Općina Raša organizira u suradnji s općinskom tvrtkom „Tim Arsa“, predstavila 24 vinara s 40-ak uzoraka vina.

– Ova smotra dokaz je da i istočna Istra proizvodi izvrsna vina, izjavio je po primjeku nagrade Siljan, koji je na Skitači, osim zlatne medalje za malvaziju, dobio i srebro za sivi pinot te počasnu medalju za cabernet sauvignon. Proteklu godinu pamtit će i po zlatu koji je svojom malvazijom osvojio na Vinistri.

Vretenar, koji je sa svojom tvrtkom „Vinograđi San Martino“ na Skitači bio najmlađi proizvođač, kući je ponio srebro za merlot.

– Ovo je prvi put da smo sudjelovali na nekoj smotri s vinom koje je devet mjeseci zrilo u hrastovim bačvama. I to se pokazalo dobrom potezom, kazao nam je Fredi Licul, koji je na Skitaču došao s ocem Romanom. Od njega je i naslijedio vinograde u Šumberu, koje je nekad obrađivao i Fredijev nono Vicenco.

– Ova smotra je iz godine u godinu sve bolja, kao i vina koja se ovdje predstavljaju, s ponosom je istaknuo Josip Knapić, raški načelnik, zahvalivši suradnicima na organizaciji, komisiji na ocjenama te vinarima i brojnim posjetiteljima na odazivu.



U sklopu prigodnoga programa nastupile su labinske pjesnikinje Rina Miletić i Ivanka Arefijev, članovi RKUD-a „Rudar“ iz Raše, Serđo Valić i „Magnolija“. Osim toga, organizatori su posjetiteljima predstavili ostatke rodne kuće Martine Fonović Vlačić - bake istarskog književnika Mate Balote (Mije Mirkovića).



NEDEŠĆINA

Fešta vinu i turizmu u čast



Dio vinara s festivala na Skitači predstavio se i u Sv. Martinu. Tradicionalna izložba vina Labinštine, koja se organizira u povodu 26. srpnja i blagdana sv. Ane, održala se jedne ljetne večeri u sklopu baroknog ladanjskog kompleksa, nekada u vlasništvu labinske plemićke obitelji Lazzarini-Battiala. Izložba je prije nekoliko godina prerasla u Feštu vina i turizma, na inicijativu Udruge iznajmljivača turističkih kapaciteta u općini, koja se time pridružila dotad uobičajenom popisu organizatora, odnosno Općini Sv. Nedelja, udrizi Agro Sveta Nedelja te Istarskoj županiji.

– Treba dan i noć misliti na grožđe koje fermentira u podrumu i pratiti kako se ponaša. I stečeno znanje treba stalno nadograđivati. Ako se fermoš, ne moreš napredovat, pojasnio je svoj uspjeh Romeo Licul, u čijoj se obitelji vino proizvodi više od 150 godina. A da su to pravi savjeti, potvrđuju, osim

Tekst i fotografije: Tanja Škopac

bogatog iskustva ovoga vinara, i brojne zlatne medalje koje je osvojio u Sv. Martinu, ali i na Vinistri.

Nakon svečanog proglašenja i dodjele medalja uslijedila je degustacija, ne samo vina, koja su se točila u podrumima ladanjskog kompleksa, već i bogate gastronomске ponude domaćih ugostitelja: tjestenina s tartufima, domaća maneštra i ribe na gradelama bile su samo dio menja koji se posluživao na otvorenom, u dvorištu ladanjskog dvorca.

Feštu su za svoju promociju iskoristili i izradivači autohtonih suvenira, proizvoda od lavande, tartufa i keramike. Za glazbeni dio programa pobrinuli su se članovi skupine „Histria“, dok su svoj obol prigodnim stihovima dale i pjesnikinje Rina Miletić, koju je na usnoj harmonici pratilo Klaudijo Franković, te njezina kolegica Malvina Miletić.



Ca je novega?

ZLATNA BERBA



Nakon postupnog obnavljanja vinograda koji se na godinu dosađivao sa po 10.000 cijepova, jesen je cijeli nasad dospio u pun rod, a nezapamćeno dobra vinska godina bačve će napuniti s 50.000 litara prvorazredna vina.

- Berba na Čardaku jesen je trajala tri tjedna! Pro smo skinuli ranije sorte, pinot bijeli i crni, shiraz i mirisni traminac, potom i rajnski rizling, a za kraj smo ostavili moslavac i muškat žuti. Grožđe je prvorazredne kvalitete, svi šećeri iznad 90 Oechsla, kiseline u lijepom balansu, pa sve upućuje na to da će ovo biti vinska godina za pamćenje!

Tim nas je riječima u vinogorju Poljoprivredne zadruge Ivanec na Čardaku kod Klenovnika dočekao novi tehnolog Ivica Sever, koji je jesen pomno nadzirao berbu u golemu vinogradu s 37.000 trsova. Bolje rečeno, za vrijeme dok je berba trajala, a moštovi vreli u kontroliranim uvjetima u boltanim podrumima na Čardaku, kojeg je još oko davne 1650.

Vino zrije u podrumu grofova Drašković iz 1650.

Tekst i fotografije: Ljiljana Risek

U vinogorju Poljoprivredne zadruge Ivanec na Čardaku kod Klenovnika **ubrano je grožđe s 37.000 trsova**

dao sagraditi hrvatski ban grof Ivan Drašković III., Sever je uz njih doslovce provodio i dan i noć, jer u kvaliteti konačnog proizvoda greške ne smije biti.

Dapače, već je nesvakidašnja kvaliteta pojedinih moštova svim enološkim čulima iskusnog Severa potvrđila da će Čardak iznjedriti jedno do dva vrhunska vina, koja će stati uz bok najboljih hrvatskih i europskih proizvođača!

- U nabavu najsuvremenije opreme za preradu grožđa i proizvodnju vina uložili smo dva milijuna kuna. Sam podrum je klimatski fantastičan! Sačuvali smo ga u originalu od prije 400 godina. Boltani zidovi od opeke debeli su 2,80 metara i izvrstan su stabilizator temperaturnih uvjeta za optimalnu proizvodnju. Usto, svaka bačva ima svoj vlastiti temperaturni režim koji se kompjutorski kontrolira. U podrumu smo uredili i mali laboratorij za analizu, pa i vrijeme berbe određujemo temeljem optimalnih parametara – izjavio je direktor PZ-a Ivanec Stjepan Cerovečki.

- S obzirom na visoka ulaganja u obnovu nasada i tehnologiju, ovu proizvodnju trećiramo kao ozbiljnu, pa smo stoga profesionalizirali i cijeli pristup, od zapošljavanja vrhunskih kadrova do analize tla, gnojidbe, zaštite i proizvodnje. Jesen je imamo i količinu i kvalitetu, pa vjerujem da ćemo ovakvim pristupom uspjeti proizvesti vrhunska i prepoznatljiva komercijalna vina za koja će se moći reći da potječu iz Draškovićevih podruma i gorica te Čardak učiniti prepoznatljivim kao kontinentalnu turističku destinaciju i mjesto vinskih delicia – zaključio je direktor Cerovečki.



Ovogodišnji moštovi obećavaju: Bit će ovo zlatna vinska godina!



Lepoglava Najave



travanj

Akcija "Volim Hrvatsku"

U akciju Hrvatske turističke zajednice svake se godine uključuje i Turističko društvo Grada Lepoglave. Akcija počinje u travnju podjelom cvjetnih sadnica mjesnim odborima, koju provodi Grad Lepoglava, a nastavlja se kroz cijelu godinu čišćenjem javnih površina, postavljanjem cvjetnih instalacija, gredica, uređivanjem trgova, uključivanjem i educiranjem mlađih generacija u provođenje akcije.

svibanj

7. festival ženskog nogometa

Tradicionalno ga organiziraju Zajednica športskih udruga Grada Lepoglave i Ženski nogometni klub „Lepoglava“, a sudjeluju ekipa 1. i 2. lige iz Hrvatske i inozemstva. Prijave su slobodne, a sudjeluju devojčice do 14 godina.

26. svibnja

Proljetni obilazak "Vilinske špice" u sklopu Svjetskog dana sporta

Organizatori su Udruga za sportsku rekreaciju „Sport za sve“ Lepoglava, Zajednica športskih udruga Grada Lepoglave i Planinarsko društvo „Pusti duh“. S ciljem obilježavanja Svjetskog dana sporta te poticanja ljudi na aktivno bavljenje sportom, organizira se ovo pješačenje na Vilinsku špicu, najvišu točku na Ivančici iznad Lepoglave.

8.-10. lipnja

Lepoglavski dani

Manifestacija kojom se predstavljaju turistički potencijali lepoglavskog područja, a svi posjetitelji imaju priliku upoznati i bogatu povijesnu i kulturnu baštinu lepoglavskog područja, kao i zanimljivu geološku prošlost. U sklopu manifestacije održava se Sajam turizma, enogastronomije i tradicionalnih zanata, oživljavaju se tradicionalni zanati i obrti te posjetitelji mogu kušati autohtonih jela zagorskog kraja, održava se Međunarodni sajam minerala i poludragog kamenja, na kojem se predstavlja i poludragi kamen Lepoglavski ahat te nakit i uporabni predmeti od ahata. Za sve posjetitelje pripremljen je i bogat zabavno-glazbeni program. Pod pokroviteljstvom Grada Lepoglave, a u suorganizaciji s Turističkim društvom Grada Lepoglave sudjeluju i TKIC d.o.o. i Udruga „Ekomuzej Lepoglava“.

kolovoz

Festival mladih magNUM 2012.

Nezavisna udruga mladih i Višnjička udruga mladih u suradnji sa svojim partnerima udrugom GUGL, Savjetom mladih Grada Lepoglave, Savjetom mladih Varaždinske županije, Domom kulture Lepoglava / TKIC d.o.o., Udrugom za sport i rekreaciju "Sport za sve" Lepoglava i Košarkaškim klubom "Lepoglava" odlučile su ponoviti dobru festivalsku priču iz 2008. i 2011. godine putem Festivala mladih magNUM 2012. Riječ je o nizu kulturnih i sportskih događanja različitog karaktera, kao što su koncerti, kreativne i edukativne radionice, noćni košarkaški hakl 3-na-3, video projekcije, tribine, i slično, a koji će se odvijati u gradu Lepoglavi.

20.-23. rujna

Međunarodni festival čipke

Međunarodni festival čipke je najznačajnija manifestacija u Lepoglavi, a u razdoblju od 20. do 23. rujna održat će se 16. festival. Cilj Festivala je njegovanje tradicije, približavanje hrvatske kulturne baštine posjetiteljima, promocija vrijednosti lepoglavske čipke, te značaj uvrštanja na UNESCO-vu listu nematerijalne svjetske baštine. Festival je bogat mnogim sadržajima kao što su izložbe čipaka domaćih i stranih čipkarskih centara, brojne radionice, znanstveno-stručni skupovi, predavanja, umjetničke izložbe.



3.-9. prosinca

Dani grada

Prigodnim programom kroz cijeli tjedan događanja Grad Lepoglava obilježava Dan grada i Dan Župe Lepoglava koji se slavi 8.12. Svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Lepoglave, misno slavlje u Crkvi Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije, prigodne izložbe i koncerti samo su dio događanja u sklopu Dana Grada.

Ca je novega?



20., 21. i 22. travnja

Slavonska večer, Raša

Gosti iz Velike - večer folklora, zabave uz ugostiteljske specijalitete Slavonije na terasi RKUD-a „Rudar“

12. svibnja

Meh na srcu, Raša

17. tradicionalni susret svirača na izvornim-autohtonim instrumentima Istre (uključujući otoke Kvarnera i Sloveniju s gostima), organizator RKUD – Raša

23. lipnja

7. Smotra vina istočne Istre, Skitača

vrlo bogata i jedinstvena smotra te vrste u Istri

srpanj

Fešta ot Marini, Sv. Marina

turistička fešta autokampa i naselja, zabava i sardelle
datum će se naknadno odrediti

srpanj

Raška noć, trg u Raši

datum će se naknadno odrediti

28. srpnja

Labinske konti, Labin

44. tradicionalna smotra folklora, najmasovnija i najuspješnija u Istri, a i smotra zanata i susret iseljenika labinštine, organizacija RKUD „Rudar“

4. kolovoza

Fešta Rovni, Ravnici

manifestacija sporta, na vodi, malog nogometa i ribičko takmičenje

10. kolovoza

Lovrečeva, Sv. Lovreč Labinski

11. kolovoza

Ribarska fešta, Trget

ribičko takmičenje i sportske igre

24. kolovoza

Bortulja, Sveti Bortul

tradicionalna starinska fešta običaja i najmasovniji tradicionalni turnir u briškuli i trešete u Istri. Tu se organizira i „Susret najmlajih sopoc“ na istarskim instrumentima. Traje dva dana, sa zabavom i ugostiteljskom ponudom.

25. kolovoza

Sekovanje, Koromačno

tradicionalna fešta koja vuče korijenje od starine (mali nogomet i zabava)

16. studenog

Labinjonski armonikaši, Raša

organizira RKUD „Rudar“

Trofej Galeba, Trget – 34. trofej ribiča

organizator DŠM „Galeb“ Raša

Trofej Koromačno, Koromačno

15. natjecanje ribiča, organizator DŠM „Koromačno“

4. studenog do 4. prosinca

programi povodom Dana Općine i Dana Sv. Barbare

Kulturno umjetnički programi, izložbe, sportski susreti

Buje



10. i 11. ožujka

Međunarodni sajam maslinovog ulja „Olemu olivarium“, Krasica

Ove se godine bilježi 15. obljetnica održavanja ovoga sajma koji se može smatrati jednim od najstarijih sajmova maslinovog ulja u Hrvatskoj. Pored domaćih maslinara, učestvuju i maslinari iz Italije i Slovenije. Uz raznovrstan program oba dana trajanja manifestacije, predviđena su edukativna predavanja za maslinare, ex tempore i likovni natječaj na temu maslina i maslinovog ulja, sajam izvornih proizvoda ovoga kraja.

14. i 15. travnja

„Šparugada“, Kaštel

Odvija se tjedan dana nakon Uskrsa te je najstarija manifestacija posvećena divljoj šparugi u našoj zemlji. Time doprinosimo popularizaciji ove biljke, ali i obogaćivanju eno-gastronomiske ponude ovoga kraja. Predviđen je bogat kulturno-zabavni, eno-gastronomski i sportski sadržaj s posebnim naglaskom na ukuse i jedinstvenost gastro doživljaja šparuge.

24. i 27. svibnja

„Sv. Servul“, Buje

Na dan Sv. Servula, zaštitnika Buja, održavaju se mnogobrojne manifestacije kojima obilježavamo ovaj naš lokalni događaj. U nedjelju 27. svibnja odvija se procesija ulicama grada te Međunarodni likovni natječaj i ex tempore.

14., 15. i 16. rujna

„Praznik grožđa“, Buje

Održava se od 1905. kad je izgrađen Vinarski podrum. Manifestacija je posvećena promociji grožđa i vina, najpoznatijim proizvoda ovoga kraja. Tradicionalni sadržaji su Svečana povorka alegorijskih kola, tombola, šaljive igre, Bakhov dvor - gnječenje grožđa bosim nogama, sajam tradicionalnih proizvoda, promotivna cijena grožđa, kolači i jela na bazi grožđa, večeri folka, vesela vinska noć.

11. studenog

„Martinje“, Momjan

Proslava kojom se krsti vino i slavi zaštitnik Momjana, Sv. Martin. Već desetak godina pridružila se nova manifestacija „Vitrina muškata“ kojom predstavljamo proizvođače vina, posebno renomiranog momjanskog muškata. Ima međunarodni karakter te se dodjeljuju nagrade stručnjaka i publike za najbolja vina.

Sveta Nedelja



1. svibnja

proslava 1. Maj, Nedešćina

7. srpnja

Memorijalni malo-nogometni turnir "Klaudio Kiršić"

Klaudio Kiršić je bio predsjednik omladine, član Mjesnog odbora Nedešćina, a zalagao se za promicanje sporta i kulture.

26. srpnja

Manifestacija u čast Svetoj Ani, Sveti Martin

Organizirana izložba i degustacija vina te malo nogometni turnir prvi u Hrvatskoj, svečana sveta misa.

5. kolovoza

Tradicionalna fešta "5. angot"

Svečana misa u čast majci Božjoj od Drenja u Šumberu. Sajam robe i bižuterije uz bogatu ponudu hrane i pića, u večernjim satima zabavno glazbeni program.

14. kolovoza

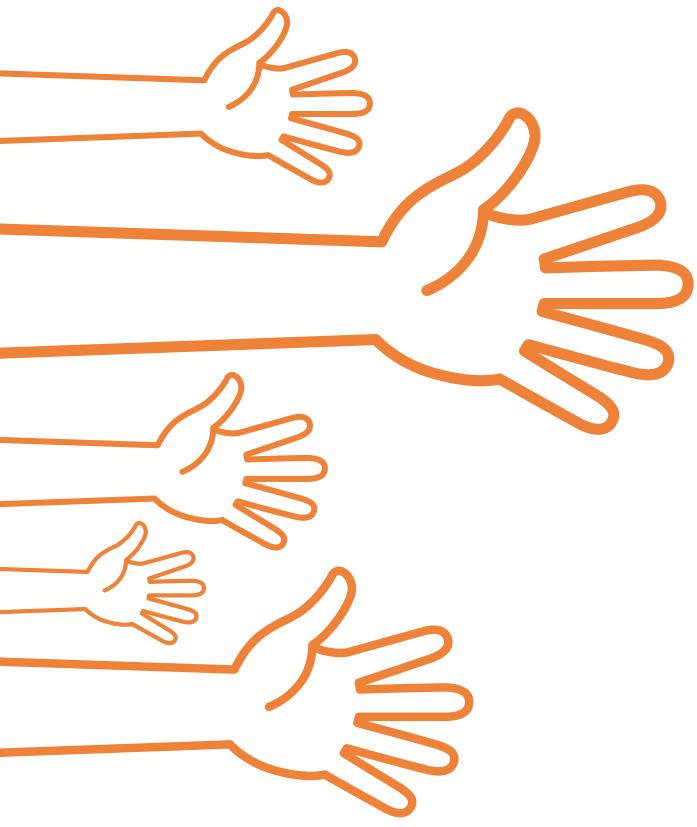
Ljetna fešta, Nedešćina

Održava se posljednje dvije godine, a organizator je Mjesni odbor Nedešćina na inicijativu i suradnju omladine Nedešćina.

16. listopada

Tradicionalna fešta "16. otobra", Nedešćina

Povodom Dana Općine Sveti Nedelja. U počecima je "16. otobra" bio trgovački sajam, kasnije stočni sajam. Svečana misa, cijelodnevni sportski program, u večernjim satima zabavno glazbeni program.



Što je potrebno za motivaciju
zaposlenika na volonterski angažman?

Što se može učiniti da okruženje
prihvati volontiranje kao oblik
sustavne izgradnje održivog društva?

Natječaj za sponzorstva 2012.

Pomozite nam u stvaranju okruženja u kojem „biti dobar“ prestaje biti fraza i postaje cilj, u kojem nismo objekt već subjekt, u kojem smo svi prihvaćeni jer smo svi vrijedni i u kojem ne pratimo promjene već ih stvaramo.

Detalji o natječaju na www.holcim.hr ili na tel. 098 334 133